EL DESPOSORIO ENCVBIERTO, COMEDIA Famoſa de Lope de Vega Carpio.

DIRIGIDA.

Al Licenciado Iacinto de Piña, hijo de Iuan Yzquierdo de Piña Secretario de Prouincia.

CVmple v. m. juſtamente los deſſeos a ſus padres, en el cuydado que mueſtra en los eſtudios, y a los amigos las eſperanças del bien que le deſſean, prometiendo todo buen lugar a ſus años, y todo oficio digno a ſus meritos, y coſtumbres, de mas eſtimacion, que las riquezas. *Boni mores diuitijs omnibus prgeferuntur. §. fi. inſti. de ſuſpect. &c.* Todos los eſtudios llamò vanos Matheo Gribaldo, *Et Philoſofia, & leges, & medicina, ſi Chriſtiani dogmatis præcepta poſponantur.* Seneca en el libro de las quatro virtudes difine la juſticia, diziendo, que *Non nonſtra conſtitutio, ſed diuina lex eſt*, pues ſiendolo, juſto es, que quien ha de profeſſar ſu adminiſtracion, ſea con el miſmo reſpeto, y aduertimiento. Por todo el capitulo mueſtra el Filoſofo, qual ha de ſer el que la execute, que no ha dexado la tierra la diuina Aſtrea, aunque la contemple imagen del cielo la Aſtrologia, con los rigores que pintan el Tragico en ſu Octauia Ouidio en ſus Transformaciones, y Iuuenal en ſus Satiras. Aſſegurado eſte principio, importa mucho la buena guia, de que v. m. ha hecho eleccion en el Licenciado Iuan Antonio de Herrera, cuyas virtudes y letras conozco deſde ſus tiernos años. Los conſejos, para eſta facultad, del Autor referido, ſon notables, en el libro de *Ratione ſtudendi*, y lo que ſe ha de leer, aduertir, y notar, con la buena interpretacion de los Autores, lo que todo harà bien, como el dize, *Qui præſcriptorum Bolognini, Budei, Zazij, Alciati, & Roolandi lucubrationes diligenter euoluerit*, ſin eſto el prouecho de la aſſidua diſputacion por la ſentencia de Marcelo, *Sine qua artificis ingenium rubiginem contrahit, in lege legatis. §. ornatricibus, &c.* Y porque eſte Iuriſconſulto no excluye la leccion de los Filoſofos, y hiſtoriadores, y tal vez de los Poetas, *Recreationis gratia*, me parecio, dirigir a v. m. eſta Comedia, pues otras ſon las coſas que diſtraen, ſiendo juſta ſentencia pa-

ra la juuentud, *Extraneas disciplinas principali studio non esse tractandas.* No dañaron a los professores del derecho las sentencias, ni a la continua lec cion suya la diuersion, v. m. la lea por recreacion del animo, en tan fuer te sucesso, como auer perdido con tal desgracia tal hermana, como la se ñora doña Clementa Cecilia, de cuyas virtudes, y entendimiento hizie ra aqui vn largo Elogio: pero no me atreuo a despertar mas la memori de tan lastimoso caso, pues con el mismo sentimiento que su padre, pu yo lo era segundo, no he acabado vna Elegia que le escriuia a su muert V. m. quedò para su consuelo, animese a serlo, pues el lo està tanto pa su educacion, y buen estado, *Omnis in Ascanio chari stat cura parenti,* dixo Virgilio, y viene bien a su padre de v. m. *Quem iura ipsa pro filij vtilitat perpetuo solicitum, & vigilantem præsumunt, cap. si quælibet in fi. &c.* Guard Dios a v. m. y le haga tan gran Letrado, q̃ digamos por el lo q̃ por Bald

Nemo (quod hunc latuit) sciuit: si iura Monarcham.
Ferre queunt, tanto hic nomine dignus erit.

Capellan de v. m.

Lope de Vega Carpio.

Hablan en ella las personas siguientes.

Beatriz.	*Leandro.*	*Ansaldo.*	*Arsindo.*
Lupercio.	*Aureliana.*	*Leonicio.*	*Elisa.*
Feliciano.	*Clarino.*	*Faustino.*	*Eucrardo.* Olimpia.

Representola Vergara.

ACTO PRIMERO.

Beatriz dama asiendo a Lupercio su marido.

Bea. Aguarda por vida mia,
que lleuas malpuesto el cuello.
Lup. Sino fue prisa al ponello
culpa el espejo tendria.
Mas si verdad digo en esto,
faltauame el de tus ojos,
pero ya no me da enojos,
que vaya bien, o mal puesto.
Bea. Porque razon, ojos mios,
si os haze mas gentilhombre?
Lup. Porque en casandose vn hombr
pierde los passados brios.
Bea. Basta que hablays de casado,
como si algun siglo houiera.
Lup. Y ha poco? *Be.* Vn mes es altera
Lup. No mas de vn mes ha passado?
Bea. Que notables desengaños?
Lup. Hombre que se casa ansi,

el di

el dia que dixo si,
puede contar por mil años.
Dame señora lugar,
que tengo mucho que hazer.
Bea. Pensays tan presto boluer?
Lup. Vendre señora a cenar.
Quien no dixera à dormir,
a Dios, ha padre cruel.

Haze que se va.

Bea. Lleuays lienço? *Lu.* No, q̃ es del?
Bea. Por el mi bien quiero yr.

Lup. Templarà los discordes elementos,
Con paz eterna en minima distancia,
Y en rostro ygual la perdida, y ganancia,
El fenix entre mil entendimientos.
Templarà dos discordes instrumentos,
Sin cuerdas, y sin trastes de importancia,
Y con la clara, y dulce consonancia
Del cielo, del infierno los tormentos.
Harà, que el mar en vna fuente quepa,
Los pezes con los paxaros pintados,
Leones, y hombres harà juntos verse.
Pero no templarà, por mas que sepa,
Vna muger, y vn hombre aunque casados,
Sino tienen estrella de quererse.

Salga con el lienço.

Aqui mi vida està el lienço.
Lup. A Dios. *Bea.* En efeto os vays?
pues por q̃ no me abraçays?
Lup. De nueuo a hablar la comienço.
De nueuo auremos de estar
en nueua conuersacion,
de nueuo como a leon
la quartana me ha de dar.
De nueuo he de ver aqui
cautiua mi voluntad,
o Argel de mi libertad,
saqueme el cielo de ti.
Bea. Con quien entrays en consejo
Lupercio, para abraçarme?
tengo yo algo que quitarme,
o vos que ver al espejo?
Es ya caso de conciencia
vn abraço entre casados?
aueys de informar letrados,
o hazer otra diligencia?
Lup. Los que negocios tenemos,
siempre andamos diuertidos
pocas vezes los maridos,
estos amores hazemos.
No soy yo vuestro galan,
que he de hurtar estos abraços,
pues para mayores lazos
mil noches vienen, y van.
Quien no tiene que comer,
hurta, en viendo la ocasion,
quien tiene, pone en razon
las horas en que ha de ser.
Hurte el galan el contento,
quando la ocasion le viene,
no el casado, que ya tiene
las horas de su contento.
Bea. A la quenta, aunque contado,
muy poco, o nada sumays
reglas de Conuento days

a los gustos del casado.
Campanilla es menester,
y esta al relox concertar,
para tocar a abraçar
a las horas, que ha de ser.
Lup. Gran donayre aueys tenido
por el, señora, os abraço.
Bea. Sea de galan el braço,
no le llameys de marido.
Que a vn desposado no dan,
hasta que el año ha cumplido
esse nombre de marido,
que toda via es galan.
Lu. Quedad mi bien norabuena,
y a la cena me esperad.
Vase Lupercio.
Bea. Posada es nuestra amistad,
solo aqui se come, y cena.

Vayase Lupercio.

Bea. Gracia del cielo a su piedad conforme
Que vna muger acierte, siendo atiento
En la dificultad de vn casamiento,
Por mas que del, y su virtud se informe.
No ay entonces leon que no transforme
En cordero su altiuo pensamiento,
Ni vida de mancebo tan essento,
Que hasta la bendicion no se reforme.
Quien duda que Lupercio me ha engañado?
Con poco gusto va, con menos viene,
Sospecho que por fuerça està casado.
De mi se cansa, y otra le entretiene,
Que vn hombre que se casa enamorado,
jamas con su muger contento tiene.

Vayase Beatriz, y bueluan Lupercio, y Feliciano.

Lup. En vuestra busca venia.
Fe. Yo por Dios al mismo efeto.
Lup. Formase vn mismo conceto,
con vna ygual fantasia.
Allà dexo aquella lumbre
de mis ojos. Fe. Queda en casa?
Lup. Si. Fe. ya es lũbre. Lu. q̃ me abrasa.
Fe. De amor? Lu. Mas de pesadũbre.
Fe. Mal por mi vida lo hazeys
Lupercio, bolued en vos,
que no es seruicio de Dios,
que esso hagays, ni aun lo penseys.
Mirad vuestra obligacion.
Lup. Errose la fantasia.
Fe. Como ansi? Lup. Yo no venia.
esta tarde a oyr sermon.
Y sabido ya por llano
quando fuesse muy injusto,
en las cosas de mi gusto,
nadie me ha de yr a la mano.
Ayudad mi pretension,
y dexaos de predicarme,
que sera desesperarme,
poner mi gusto en razon.
Fe. Quien ya hermano està sin ella,
no ha de querer admitilla,
que es lo que haze apercebilla
el conocimiento della.
Yo os amo, y en el lugar
no tengo mayor amigo,
a quanto querays me obligo,
y dexo de predicar.

Hasta aduertir era justo,
al despeñaros teneros,
mas no pudiendo valeros
echarme tras vuestro gusto.
Lup. Pues con essa preuencion
escuchad por vida mia,
ya os contaua el otro dia
mi passada pretension.
Ya os dixe, que quatro años
serui vna hermosa muger,
de cuyo buen proceder
me resultaron mil daños:
Porque la correspondencia
engendra notable amor,
y que en medio del fauor,
y assistiendo a su presencia,
Por hazer la voluntad
de mi padre, me casè,
que puesto que justo fue,
fue terrible necedad:
Porque el alma diuertida
en la muger que adoraua,
viue con la propia esclaua,
y de mi cuerpo homicida,
He procurado no vella,
mas la resistencia crece
el amor, y me parece
imaginada mas bella.
Dase de noche a entender
cosas mi imaginacion,
que para dichas no son,
mas se, que me han de perder.
Ando como loco, y creo
que podrè mas sossegar
con boluerla a ver, y hablar,
pues esto templa el desseo,
Que del amor dixo Apolo,
que era de vna vez curallo
querer quitar a vn cauallo
la cola, de vn golpe solo,
Y que mientras sin consejo
vn jouen esto pronò,
cerda a cerda la quitò
mas presto vn caduco viejo,
No queramos arrancar
de vna vez tan grande amor,
que gusto a gusto es mejor
hasta venirle a perder.
Fel. Gallardo el remedio es,
mas temo, que desse talle
quando acabes de pelalle
podra ser, que tu lo estès,
Sea industria cuerda, o loca,
huelgo de ver comparallo
a la furia de vn cauallo,
por lo que amor se desboca,
Dime lo que puedo hazer,
y vamoste a remediar.
Lup. Ayudarme a conquistar
esta diuina muger.
Fel. Si es diuina, es cosa llana,
que no la conquistaràs,
humanala vn poco mas,
si quieres gozarla humana,
Sabe ella que te has casado?
Lu. De ningun modo. *Fe.* Que ha sido
la causa? *Lup.* El auer venido
su hermano, vn cierto soldado
Que ha puesto en braua pretina
la cintura de la casa,
que a penas por lumbre passa
vn niño de vna vezina,
Que antes yo la visitaua,
quando a mi me parecia,
y como Medico al dia
dos vezes a verla entraua,
Si lleuaua quien cantasse
no dañaua su decoro,
regalarla, no que al oro,
ni hasta las telas llegasse:
Pero de cosas honestas.
Fel. Ramilletes le embiarias.

Lup. Nunca faltan niñerias
en voluntades dispuestas.
Fel. Que es lo q̃ quieres? *Lu.* Querella,
y amistad con este hermano:
porque si esta puerta gano
tendrela de entrar a vella.
Fel. En que entiende, es pretendiẽte?
Lup. De espacio pretendo ya,
y mientras de espacio està
juega temerariamente.
Fel. Ya està hecha el amistad.
Lup. Porque? *Fel.* Porq̃ a vn jugador
le ganaras el amor
con mucha facilidad,
Que por jugar, jugarà
la voluntad y esta es gente
que se trata facilmente,
y que mas a mano està.
Lup. En esta casa se allega,
oye, que ay grande ruydo.
Fel. Pendencia del juego ha sido.
Lup. No faltan donde se juega.

Leandro desnuda la espada, y tres contra el, Ansaldo, Leoncio, Clarino.

Leo. Mataldе, muera. *Lea.* Perderè mil vidas
defendiendo mi honor. *Lup.* Este es Leandro,
hermano de mi bien. *Fel.* Ponte a su lado.
Lup. Reñid hidalgo pues teneys amigos.

Faustino a meter paz.

Fau. Tenganse, paz señores, la justicia.
Leo. Huye Clarino. *Cla.* Ven por aqui Ansaldo.
Fau. Sossegaos pues que ya la gente es yda.
Lup. Que no aguardaran. *Fa.* Bueno està señores.
Lup. Que tan bueno, si tres con vno riñen?
vellacos, gallinazas, fanfarrones,
en parte me pesò de auer llegado,
que yo se bien, que aqueste Cauallero
los hiziera correr mas que de paso:
gallardo soys por Dios, dadme essos braços,
soldado al fin, que bien, que diestramente
metio los pies, y le embistio de puño,
al de la mano diestra, y al instante
reboluio de reues al de la yzquierda,
digo que me boluays a dar los braços.
Leo. Honra me hazeys en esso, que yo os juro
que en mi vida me he visto para menos.
Lup. No se ha echado de ver, pluguiera al cielo
que tal espada viera yo a mi lado,
quando mis enemigos con ventaja
me acometieran: soys de aquesta tierra?
Lea. Y nacido en Madrid para seruiros,
de donde aurà que falto algunos años,

Lup. Si casa no teneys muy a proposito,
por vida vuestra, que ocupeys la mia,
que en aqueste lugar ay falta dellas.
Lea. Viuo en la de mis padres, donde tengo
vna hermana, que es todo mi regalo,
recibo la merced, y no la acepto.
Fel. Sobre que es la quistion? *Fau.* Sobre palabras,
que no faltan al juego, porque vienen
como la sombre tras el Sol, a todo
me hallè presente, y quando fueran ellas
de mayor importancia, las espadas
son para las palabras, como plumas
que borran las ofensas que la lengua
a vezes en papel de la honra escriue.
Fel. Vuessa merced conoce essos hidalgos?
Fau. Si conozco. *Fe.* Pues hablelos, y vengase
poco a poco por esta calle. *Fau.* Harelo.
Vayase Faustino.
Fel. Haremoslos amigos, pues no ay cosa
de que satisfazer, se deua alguno.
Lea. Que no hagays caso desso por mi vida,
venid hàzia mi casa: porque os quiero
tener de oy mas por grande señor mio.
Lup. Serè criado vuestro. *Lea.* Y a este hidalgo
el mismo amor ofrezco. *Fel.* Y yo os le pago
con la aficion que os he cobrado en veros
tan gallardo soldado con la espada,
y tan buen Cortesano con la lengua.
Lea. Aqui cerca es mi casa, y la que es vuestra.
Lup. De las nuestras dezir podeys lo mismo,
qual hombre, Feliciano, en vn instante
se ha podido alabar de tanta dicha?
no ves como me lleua con su gusto
a su casa, en que ya seguramente
entrar podrè, si esta amistad confirmo.
Fel. Calla, que puede presumir tu gusto.
Lup. O pendencia dichosa, o juego santo.
Fel. Santo dixiste? deues de estar loco.
Lup. Ya lo se Feliciano. *Fel.* Porque dizen.
que en el infierno estan con ygual fuego
quien inuentò la poluora, y el juego.

 Vayanse.

Vayanse, y salga Aureliana dama, hermana deste Leandro, y Arsindo criado.

Au. Por mas que tu me consueles,
Arsindo, de aquesta vez
pienso quemar los papeles.
Ar. Que riguroso juez.
Au Y tu blando como sueles,
Traeme vna vela aqui.
Ar. Que deuen los inocentes,
para quemallos ansi?
Au. Inocentes? *Ar.* pues no? *Au.* Mien
que no lo son para mi. (tes
Ar. Castigaslos en ausencia
de su dueño, no me espanto.
Au. Lo mismo hiziera en presencia,
que en cosa que daña tanto
no puede auer inocencia.
Ar. Que tienen? *Au.* Tienen amores,
requiebros, gustos, fauores,
enojos, desdenes, yras,
en fin todas son mentiras,
mientras mas largos mayores.
Ar. Y quando has visto quemar
a nadie por mentiroso?
Au. Merecerlo ha de bastar,
ay pecado mas odioso,
y digno de castigar?
Ar. La ingratitud es mayor.
Au. Y no es mentira tambien,
pues falta la fe al deudor?
Ar. Y la traycion? *Au.* Pues di, quien
miente como el que es traydor?
Traeme la luz aqui.
Ar. Voy por ella. *Au.* ansi enemigo,
el venir mi hermano aqui
fue delito del castigo,
que quereys hazer en mi?
Tantos dias sin hablarme,
y estoy por dezir sin verme?
en estos quiero vengarme,
aunque se, que ha de ofenderme,
mas que me vengue el faltarme.
Arsindo con vna luz.
Muestra, que con propio fuego
a encenderlos me atreuiera:
pero ya a ser nieue llego.
Ars. Antes que hagas la hoguera
que te despidas te ruego.
Au. Bien dizes, hablarlos quiero,
estame atento, y veras
lo que dezirles espero.
Ar. Ya sobre Tarpeya estàs,
mas rigurosa que Nero.
Au. Aqui ardereys, pues zelos os desdoran,
O papeles de historias fabulosas,
Y no como inocentes mariposas
Entre la llama, cuya luz adoran.
Casas donde jamas verdades moran,
Arded con vuestras maquinas hermosas,
Que en vuestras escrituras mentirosas
Sirenas cantan, cocodrilos lloran,
Ya es bien que ardays sin que mi llanto prueue
A deshazer la llama a que os entrego,
Que nadie al mentiroso amparar deue,
Y no os agrauio, que yo se, que luego
Si soys de fuego, el fuego os serà nieue,
Y siendo nieue, matareys el fuego.

Entren al quererlos quemar, Leandro, Lupercio, y Feliciano.

Lea. Entrad, y vereys mi hermana.
Lup. La casa es vn grano de oro,
y vna cifra cortesana.
Ar. Tu hermano? *Le.* Aqui señor mo- (ro.
Lu. Y aqui mora vna Christiana.
Lea. Hermana, que vela es esta?
paraque la han encendido?
Au. Para dos cosas se apresta,
ando a buscar vn perdido,
y hago, de hallarle fiesta.
Le. Y hallastele? *A.* Quando entraste.
Lea. Discreta en el gasto fuyste
con lo mismo que le hallaste,
fiesta, y luminaria hiziste.
Au. Matala, y la fiesta baste,
Que con lo mismo que hallé
estoy a matar candelas,
porque le ha faltado fè.
Lea. Porque en buscarte desuelas
cosa en que fe no se vee?
Au. Era vn retrato de vn Moro,
que ha dias que anda perdido.
Hablen los dos de oydo.
Lu. No es hermosa? *Fe.* Como vn oro,
con disculpa la has querido,
y yo con culpa la adoro.
Lu. Como dizes? *Fe.* Que no es nada,
triste de mi, que aurà vn mes,
que siguiendola tapada,
que yua a Missa a san Andres,
se asiò su manto a mi espada,
Y dessasiendo la vi
su rostro, que me matò,
seguila, hablela, y crehi,
que era solamente yo
quien este bien mereci,
Que harè? mas quiero callar
mi amor he de proseguir,
pues hallé por donde entrar.
Lea. Començamos a reñir,
y pudieranme matar:
Pero llegaron los dos,
y huyendo de la justicia
se fueron. *Au.* Valame Dios
y quanto el juego te inuicia.
Lea. Esso si, reñidme vos,
Ya es hecho, mira, que quiero,
que cenen estos conmigo.
Arsindo entre.
Ar. Aqui busca vn Cauallero
a mi señor. *Lea.* Si es amigo?
Lu. Que es aquel hidalgo infiero,
Que puso paz. *Lea.* Si, Faustino,
que assi creo que se llama.
Lup. Que son pazes imagino.
Fe. Yd, que entretanto a esta dama
besar los pies determino:
Estareys alborotada
con la quistion. *Au.* Mas estoy,
con vuestra visita. *Fe.* En nada
tengo ventura? *Au.* Yo os doy,
mi fè, que soy desdichada.
Esse hombre que entrò aqui
es vuestro amigo? *Fe.* Señora,
bien puedo dezir que si,
porque a diez años que mora
sola vn alma en el, y en mi.
Quando os vi no imaginè
que erades cosa tan suya,
mas pues os vi, y os amè
que ay entre los dos se arguya
aquel alma que os contè.
El està muy adelante,
yo en quereros, no le ofendo,
pues que lo dexo al instante,
que ser vos su prenda entiendo,
y el vuestro adorado amante.
Antes deueras os pido
conozycas su voluntad
con el fauor merecido.

Au. Si es tanta vuestra amistad
como me aueys referido,
Sabed, que este hõbre es ingrato,
y que en terminos crueles
tanto excede del buen trato
que oy quemaua sus papeles,
para quemalle en retrato.
Esta vela fue en razon
de hazer esta inquisicion,
aunque en fin la suspendi,
que a esta luz sus ojos vi,
que luzes desta alma son.
Fel. Yo se bien, que no ha podido
veros porque anda ocupado,
y el auer aqui venido,
por la amistad que ha trazado,
señora, possible ha sido,
Que el yerro fuera menor
a no faltarle la entrada.
Au. Que os crea, serà mejor,
que vna ausencia disculpada
enciende mas el amor.
Ya es amigo de mi hermano,
de tal manera, que quiere,
que oy ceneys cõ el. *Fe.* no en vano
de su nobleza se infiere
vuestro valor soberano.
Dixome Lupercio allà,
que os diga de que manera
le mandays, que os hable ya.
Au. De noche, que se va fuera
mi hermano, hablarme podrà.
Fe. Por donde? *Au.* Por essa rexa,
y escriuirme, qual solia:
pero yo se, que se alexa
como de la noche el dia,
y que por otra me dexa.
Fe. No haze por Dios, señora,
pero si viniendo aora,
que este fuera hablar no puede
como harè, que el papel quede
dõde le halleys? *Au.* Quiero agora
Valerme de vna inuencion,
que yo dexarè al balcon
colgado vn hilo a la calle,
donde Lupercio le halle
las noches que escuras son,
Atele alli, que despues
yo tiraré desde adentro,
y le cogere. *Fel.* Quien es?

Lupercio entre.

Lup. Yo que a verte, mi bien, entro,
y aquessos braços me des,
Ve a la puerta, Feliciano,
y entretendras a su hermano,
que ya los he hecho amigos.
Fel. Voy. *Lup.* q̃ ay somos enemigos?
muestra, retiras la mano?
Au. Que la alargue traydor quieres?
Lup. De que me puedes culpar?
Au. De nada, que hombre al fin eres.
Lup. O, podeys exemplo dar
de firmeza las mugeres.
Au. Y como si le daremos,
no basta ver mis estremos
para que se eche de ver,
que es la firmeza muger,
y por esso la tenemos.
Lup. Si por ser muger alcança
de firmes nombre os den,
que no es mas de semejança,
la mudança lo es tambien,
luego tambien soys mudança.
Au. No has hecho buen argumento,
que aunque mudança, y firmeza
son mugeres, no consiento,
que de vna naturaleza,
ni de vn mismo pensamiento,
Lo que ay de la palma al roble,
ay, desta a aquella, ventaja,
y de vn trato honrado a vn doble,
la mudança es muger baxa,

la firmeza es muger noble:
pero de que yo la tengo
con esto a prouarlo vengo,
pues cõ mas de vn mes de agrauios
no he despegado mis labios,
ni la vengança preuengo,
Y de que tomarla puedo
ten credito cierto, y llano
si acaso no tienes miedo.
Lup. Con solo nombrar tu hermano
libre de tus quexas quedo,
Este mi señora ha sido
el que no verte ha causado,
mas ya que entrar he podido,
de su amistad obligado,
donde el mismo me ha traydo,
Como mi descuydo retas,
y no echas de ver que estoy,
si mi lealtad interpretas
adonde remedio doy
a nuestras penas secretas?
Mira, que te puedo hablar,
mira, que seruirte puedo,
mira, que ya puedo entrar
puertas que respeto, y miedo
pudieron vn mes guardar,
Mira, que Mercurio he sido,
que deste Argos los cien ojos
he con mi vara adormido,
dexa essos necios enojos
sino nacen de tu oluido,
Lupercio soy mas deueras,
Aureliana, que antes fuy.
Au. Que no vencen tus quimeras?
siempre el credito les di,
que si fueran verdaderas,
Feliciano te dira,
por donde puedes hablarme,
bueluete Lupercio allà,
no vengas a remediarme,
y estè sin remedio ya.
Lu. Pues abraçame siquiera.
Au. Salte mi bien, salte a fuera.
Lu. Pues que he de hazer? *Au.* Esperar,
que el bien no le ha de alcançar,
quien con paciencia no espera.

Entrense, y salgan en el prado con mantos Beatriz, y Elisa, criada viuda.

Bea. Zelos, Elisa, podran
mayores milagros que este?
Eli. Creo que son mal de peste,
que solo del ayre dan.
Bea. Plega a Dios que solo sea
ayre de imaginacion.
Eli Zelos es mala opinion
de lo que el alma dessea,
No entres ya tan furiosa
a dos dias de marido,
o cree, que le has perdido
en pareciendo zelosa,
Este es el prado, pues bien,
que ha de hazer, si està en el prado?
Bea. Mirar alguna ocupado,
por quien me muestra desden.
Eli. Todas os perdeys ansi,
no entras bien por vida tuya,
porque en viendote tan suya
se descuydarà de ti.
Quieren los hombres saber
que no los temen, ni quieren,
que andando dudosos mueren,
aun con la propia muger,
Descuydate, que si el tiene
algo que le duela, acà,
por fuerça aborrecerà
quien a estoruarselo viene,
Y en viendo, que estàs zelosa,
que le estimas, y le sigues,
que le riñes, y persigues,
y sabes alguna cosa,
Te mirarà con verguença,
y no te dira verdad,

por donde la voluntad
a resfriarse comiença,
Dexalle, es mucho mejor,
que si vee, que sin el viues,
y que sus cosas recibes
como quien no tiene amor,
Por traerte mas contenta
le inclinaràs a tus gustos,
que la amistad sin disgustos
el pequeño amor aumenta:
Porque en alçando la voz
la muger mas que solia
cessa la ygual armonia,
y anda el reues, y la coz,
No digo, que vn hombre honrado
harà esto, pero sobra,
que te aborrezca de obra,
y ande en palabras cansado.
Bea. Ay Elisa, si el amor
tuuiera algun fundamento
de razon, que mas contento
que padecer su rigor?
No solo es amor cansado
por lo que haze padecer,
mas por lo que haze hazer
a vn pecho desatinado,
Tomar quiero tus liciones,
y no puedo. *Eli.* Pues entiende
que quien agora no aprende
haze despues sinrazones.
Fuy casada, ya lo ves,
tuue a mi gusto marido,
por el suyo destraydo
de la cabeça a los pies,
Di vozes, alborotè mi casa,
mi vezindad, mis padres, mi autoridad,
sus estaciones busquè,
Seguile, vile, y canséle,
de suerte, que le perdi,
y en dos años no le vi,
q̃ es lo que vn hombre hazer suele,
Dexele despues, y amando,
siruiendo, y mostrando amor
me le tuuo, y aun mayor
que yo estaua desseando:
Porque vino a estar zeloso
como yo estuue zelosa,
Bea. O ciencia dificultosa,
amar, y tener reposo,
Si os quiere, es con mil rezelos,
sino os zela ya no os quiere,
dichosa la que viuiere
con paz, y amor, y sin zelos.

Salen Leandro, y Faustino.

Lea. Cierto que lo han hecho bien
essos hidalgos conmigo.
Fau. Muestraseos Lupercio amigo,
y Feliciano tambien,
Dos moços validos son,
con quien si amistad hazeys
por vuestro el lugar tendreys.
Lea. Quedo, no es mala ocasion.
Fau. Buena ropa. *Lea.* a hablarla llego.
Bea. Que tierno es el buen soldado
no ay fogon que mas ayrado
despida a la boca el fuego.
Lea. Pesiatal que es vna dama
que va a Missa a San Felipe,
a quien por vella anticipe
sobre quantas ay la fama,
pareceme como vn oro,
pero viue acompañada
de vna biuda ensauanada
mas que canonigo en coro.
tan taymada, y bellacona,
que no ay plata en Potosi,
para que negocie vn si.
Fau. Que reuerenda persona:
la otra està reboçada,
emprenderè la viuda
mientras vos la hermosa muda
ya como el aspid tapada.

Lea. Mirad pues que encantador
hará que escuche. *Fa.* A mi Reyna,
Eli. A mi Rey. *Fa.* Quien aqui Reyna,
oxala que fuesse amor. (to?
E. Ya no ay amor. *F.* Pues q̃ es muer-
El. Si. *Fa.* Como? *El.* Tomole vn toro.
Fa. Pues ya que ay? *El.* Oro por oro.
F. No lo entiendo. *F.* Ya os aduierto,
no les dezis a las damas,
que son como vn oro? *Fa.* Si.
El. Pues oro por oro. *Fa.* Ansi
pero mal nombre le llamas
que si nos dan su aficion
su hermosura les dexamos,
pero el oro que les damos
no tiene mas redencion,
desuerte que allá se queda
su hermosura, y su tesoro,
y nosotros sin el oro.
Eli. Que quiere, assi el mundo rueda.
Lea. Deteneos no os vays, oyd,
no ay remedio, y es viuda?
Entrese dando del codo Beatriz.
El. Siempre que tan necio acuda
señor Babieca del Cid,
no hallará puerta ni oydo.
Fa. Oro dize, que le deys
si muger de oro quereys.
Lea. Oro pides? *Eli.* Oro pido.
Lea. Quedo, vna cadena quiero
darte esta tarde, si estás
hasta las quatro no mas.
El. Sobre esta fuente aqui espero.
Entrese Elisa.
Fa. Que le prometistes dar?
Lea. Vna cadena muy buena.
Fa. Derribareys vna almena
por donde podays entrar,
pero como sabeys vos,
que la dama es tan altiua.
Lea. Es honrada, ansi yo viua
bien la conozco por Dios,
que se la casa, en que viue,
y la he visto acompañada
de escudero, y madre honrada;
que ni admite, ni recibe,
y aun creo, que vn gentil hombre
yendo a Missa la llamò
la desposada, aunque yo
no le se por Dios el nombre.
Fa. Mirad que soys Moscatel,
y recien venido aqui.
Lea. Oxala me engañe a mi,
que el engaño mas cruel
es perder tiempo en seruir
vna muger sin gozalla,
y que engaño de alcançalla
se puede a vn hombre seguir?
Fa. No es engaño lo que vale
quatro comprar por quarenta.
Lea. Todo es vna misma cuenta
quando el oro al tiempo iguale
deste que le he prometido
quiero al momento comprar.
Fa. Que en fin se le pensays dar?
Le. Que quereys, de falso enuido,
pero han querido, que haré.
Lupercio, y Feliciano.
Fe. Vuestro amigo baxa al prado.
Lea. Seays Lupercio bien llegado.
Lu. Que mas bien pues os hallè,
que ay por acà. *Lea.* Estoy perdido.
Lu. Como? *Lea.* He topado mi dama.
Lu. Mas que se, como se llama,
y no la he visto, ni oydo. (zid.
Lea. Vos? *Le.* Yo. *L.* El nombre me de-
Lu. No os llamays Leandro vos?
Lea. Yo si. *Lu.* Pues Ero es por Dios.
Lea. Faltale el mar a Madrid,
pero passole mayor
prometida vna cadena,
que no me dà poca pena.

Lu. Terrible es vn mar de amor.
Lea. He jugado, y he perdido.
Lu. Esta cadena està aqui
seruios della, y de mi.
Lea. Gozalda, si soys seruido,
que a mi casa boluerè
donde aun tengo algun dinero.
Lu. Por la fee de Cauallero,
que me enoje. *Le.* No harè,
no ay que hablar, no he de tomalla
Lu. Cien escudos es su pesso,
creed que verdad confiesso
tomalda, y bien podeys dalla,
que aquestos me deuereys
no es cumplimiento escusado,
que quando esteys muy sobrado
los mismos me boluereys.
Fel. Tomalda por vida mia,
pagad bien su voluntad,
pues esta misma amistad
podeys hazerle otro dia.
Lea. Aora bien yo os soy deudor
de cien escudos mostrad.
Lu. Creed, que la voluntad
os la està dando mayor.
Lea. Venid conmigo Faustino,
y alcancemoslos yo y vos,
a Dios señores. *Lu.* A Dios,
lindo cuento: *Fe.* Peregrino.
Lu. Que grande ventura fue
darme Olimpio la cadena.
Fel. Por mi vida, que era buena;
Lu. Mejor al hombre la echè
de notable obligacion.
Fel. Si mas fue hazaña pesada
dandoosla el otra prestada
darla vos sin redencion.
Lu. Puedo hazer mas que pagar
a Olimpio? *Fe.* Como os la dio?
Lu. El pesso me refirio,
por si la queria comprar,
y vinele a responder,
sabiendo que la vendia,
que el dinero le daria
si agradaua a mi muger,
con esto en fin me la dio,
mirad, que bien que se emplea.
Fel. No serà la dama fea.
Lu. Assi lo imagino yo,
pense darsela a Aureliana,
y he se la dado a su hermano;
pero yo se lo que gano.
Fel. Aureys de pagar mañana
que Olimpio no dà fiado.
Lu. Pues q̃ importa? *F.* Soys vn loco.
Lu. Passeemonos vn poco.
Fel. Combida el fresco del prado.

Vayanse, y salgan por la otra parte Beatriz, y Elisa, tomando la cadena a Leandro, y Faustino.

El. Tomala con intencion
de rendir aquessa peña.
Fa. Que santa es la buena dueña,
o fuego de San Anton,
Eli. Puedese tocar? *Le.* Pues no,
yo soy hombre de essas prendas.
Fa. Tan fino essotro le vendas,
que sin tocarlo comprò.
Le. Podre la hablar. *El.* Si esta noche.
Le. Por donde. *El.* Por la ventana,
ò sino serà mañana,
que ha de yr a Atocha en vn coche.
Le. Que os dize, si es gente honrada?
coche ay? *Fa.* Esse soys vos.
El. A Dios señores. *Lea.* a Dios.

Vayanse Faustino, y Leandro.

Be. O Como has sido pessada
que te quiere esse soldado?
El. No le sacas por la hebra?
Be. Como ansi? *El.* Que te requiebra.
B. Pues como a mi? *E.* Todo es prado
y de aqui a que salgas del

te has de poner esta al cuello.
Be. Diola. *El.* No acabas de vello
el soldado es Moscatel.
Be. Ay de mi pues por mi cuenta
la tomaste? *Eli.* Que esto es risa,
tiene por ventura Elisa
otro patrimonio, y renta,
sino lo que a bobos pesca?
Be. Hecho me has reyr. *El.* Y como
toma acaba. Be. Ya la tomo.
El. Que linda, que alegre, y fresca:
Be. Que he de hazer con ella ansi?
El. Es porque el necio te vea,
y que la recibes crea
despues sera para mi.
Bea. Mira, Elisa que soy noble,
y honrada por todo estremo
y que de tu ingenio temo,
por dicha algun trato doble
vna minima esperança,
que a este hombre por mi le des
vendrà sobre mi despues.
El. Que poquito se te alcança,
si me pusiere en desuelos
ay mas de boluerla a dar
dexame agora gozar
deste metal de los cielos.
Be. Buena es. *Eli.* Ohi dezir,
que el Sol era de oro vn dia.
Be. Antes al oro el Sol cria.
Entre Lupercio su marido.
Lu. A casa deue de yr
sin duda ha salido al prado,
huelgome que ya se fue
Feliciano, llegaré
a Beatriz dissimulado,
ya se ha tapado de mi
fingirè, no conocellas,
donde buena damas bellas,
solas rebueltas, y ansi?
El. Que gracioso mentecato
que tenemos por ansi.
Lu. Yr sin escuderos. *Bea* Di,
que somos debaxo trato
veamos si pica. *El.* Diga.
trae algo que darnos. *Lu.* Bueno,
piensan que no se del freno.
Be. Dile requiebrale amiga.
Lu. Aqui quiero assegurar
a mi señora muger,
como que doy a antender
que al descuydo llego a hablar
algunos dias atras
diera yo a vuesas mercedes
hasta cubrir las paredes,
y trecientas cosas mas,
pero agora que ha querido
Dios darme vn Angel del cielo,
que es mi vida, mi consuelo,
que es mi fuente del oluido,
en que ya mis mocedades
hizieron fin y se anegan,
y a cuyos oydos llegan
solamente mis verdades,
quereys entender mi pena.
No ay muger en toda España
a quien diesse vna castaña
si fuesse la Griega Elena.
Bea. Iesus que ya soys casado,
desuiaos, no nos pegueys
la enfermedad. *Lu.* Bien hazeys.
Bea. Y que estays enamorado
de vuestra propia muger?
L*up.* Adorola, viue Dios,
y sospecho que los dos
nos deuemos de querer.
Bea. Y mostraysselo. *Lu.* No a fe,
por no enseñarla a regalo,
que es en los principios malo,
mas yo se le mostrarè.
Be. Ha mucho que es vuestra esposa?
Lu. Ha menos de quinze dias,

y trae vnas fantasias,
que me han olido a zelosa,
y si da en esto, yo os juro,
que no le vaya muy bien,
que a lo claro aura desden,
y fingimiento a lo escuro.
B. Pues q̃ os ha de hazer? L. Dexarme.
Bea. Y si os ama? Lu. Darme gusto,
que amarme, y darme disgusto,
no es amor, sino matarme.

Descubrase.

Bea. Ha perro, no echays de ver
que estàs hablando conmigo?
Lu. Beatriz. Be. Traydor enemigo
Esso ha de hazer tu muger,
si en la calle no estuuiera
essa cara te quitara.

Mira la cadena Lupercio.

Lup. Ten los braços, oye, para,
buena estàs de joya, espera,
espera, por vida mia.
Bea. Todo lo has de ver? Lu. Pues no?
aquesto mismo harè yo
con otra prenda algun dia,
quien te la dio? Be. Vna muger
me la ha dado aqui en el Prado,
digo aqui me la ha prestado.
Lu. Pues que quieres della hazer
no tienes joyas? Bea. No entiendas,
que la tomo por faltarme.
Lu. Quieres vna hora prestarme
la joya? Be. Sobre que prendas
no ves que es de Elisa. Lu. Es suya
Elisa? Eli. Yo se la di,
que es de vna amiga, y de aqui
no ay que imaginar, que es suya,
que de en casa de su padre
vn alfiler no sacò
fuera del dote, ni vio
vna toca de su madre
esta se vende. Lu. Pues muestra,
que se la quiero comprar:
pero quierola lleuar
con gusto, y licencia vuestra
a que la vea vn amigo.
Be. Mira, que la has de boluer.
Lu. A casa podeys boluer
mientras que aquesto le digo,
que no quiero acompañaros
porque podran conoceros,
luego mi bien bueluo a veros.
Be. Que bien sabeys disculparos
anochece ya, y dezis,
que nos han de conocer
no soy yo vuestra muger?
Lu. De esso mi vida os sentis?
vamos juntos norabuena,
cielos que puede esto ser?
o no es buena mi muger,
o no es esta mi cadena.

Feliciano denoche.

Fel. Ya que la escura noche me combida
a coger la ocasion que amor me ofrece,
quiero ver, si de hablar a mi homicida
la tiene el alma que en su luz padece,
la industria de la rexa permitida,
para quien ya casado no merece
fauor de vna donzella, serà mia,
como su dueño lo serà algun dia,
sin alterar su amor, sin descubrille,
que es casa de Lupercio, ni otra cosa

en que pueda enojalle, y deſeruille
he de hazer que Aureliana ſea mi eſpoſa,
en nombre de Lupercio he de eſcriuille,
y quando llegue la ocaſion dichoſa,
hurtar la bendicion con falſas manos,
y gozar de ſus ojos ſoberanos,
el hilo cuelga aqui, ſi ya le atiento,
no deue de poder ſalir a hablarme,
atar quiero el papel que gente ſiento,
y ſerà mas ſeguro retirarme.

Ate el papel a vn cordel que cuelga de alto.

Entre Leandro.

Lea. Por mil ventanas diſcurriendo atiento,
que a todas he llegado a auenturarme,
vine a dar en aquella que deſſeo,
mas ni en ella ſeñal ni viuda veo,
puede ſer que la viſta me engañaſe,
mañana que yrà Atocha es mas ſeguro,
que el otro la cadena me preſtaſſe,
que mucho, pues yo necio la auenturo,
que el me la dio porque ſe la pagaſſe
lo que antes que amanezca hazer procuro,
y yo la di a palabras, y bien pocas
de vn demonio de amor entre dos tocas,
mi puerta eſtà cerrada, aqui he topado
vn cordel, y vn papel, cielos que es eſto?
parece que en la rexa eſtà colgado,
ſi acaſo algunos verſos me han compueſto;
mas no eſtuuiera en la ventana atado,
ſin duda eſſe papel mi hermana ha pueſto.
O que bien amoſtrar tu valor vienes,
deſta ſuerte mi honor ahorcado tienes?
entrar quiero a leerle, y por el cielo,
que ſi aueriguo coſa en mi deshonra,
que he de teñir de propia ſangre el ſuelo,
y buſcar el traydor que me deshonra?
aſsi en mi caſa fixas vn libelo
infamatorio de tu vida, y honra?
quiero callar, y verle con cordura,
que no haràn pocos años, y hermoſura?

ACTO SEGVNDO,
del desposorio encubierto.

Lupercio solo.

Grandes paciencias conuienen
para sufrir, y querer
desdichas que amando vienen,
si de vna honrada muger
tan grandes zelos se tienen
quan desuelado he passado
esta noche perezosa,
sabralo quien ha velado
con alma de Argos zelosa
su honra en dudoso estado,
no se yo si allà en Argel
cadena ha dado tal pena
con ser de hierro cruel,
como a mi aquesta cadena
de oro, con tal hierro en el,
que para auerme pesado
el hierro de mi Beatriz
si es que mi Beatriz ha errado
viue con falso matiz
desta apariencia dorado,
ella es sin duda, a quien ama
Leandro, y a quien la dio,
luego en fin mi honor disfama,
que quien cadena tomò
esclaua suya se llama,
grandes requiebros nacidos
de mi pecho cauteloso
han llegado a sus oydos,
que es muy propio de vn zeloso
dezir requiebros fingidos,
y en medio destas ternuras
con mil razones escuras
solo confiessa que Elisa.

Leandro con el papel.

Se la dio. *Lea.* Con quanta prisa
honor vengança procuras,
pero si aqueste papel
es de hombre, y no dize en el
muy descompuestas razones,
fiero honor, porque me pones
en tomar vengança del?
si le doy parte a mi hermana
dexarè de aueriguar
si fue mi deshonra llana,
porque se ha de alborotar
de qualquier cosa Aureliana,
dissimular es mejor,
que si solo tiene amor
a vn hombre, no es gran delito,
pues no consta de lo escrito,
que aya cometido error,
quien serà aqueste hombre, cielos
que con tan fieros desuelos
esta noche me ha tenido.

Lup. Este es Leandro que ha sido
graue ocasion de mis zelos,
quiero con termino honrado
yr procediendo con el,
y no tan desalumbrado,
porque mejor sabrè del
si la cadena le ha dado.

Lea. Este es Lupercio si acaso
de aqueste papel es dueño
seria notable caso,
ay, dete Dios tan mal sueño
como por tu causa passo,
que creo que esta amistad
nacida tan de improuiso
es ganar mi voluntad,
ay honor con poco auiso
procede tu libertad,
que grangearme este hombre
para casar con mi hermana
no es cosa para que asombre,
ni es justo que de liuiana
merezca el injusto nombre,
hablarle quiero, no sea,

que aqui dudoso me vea,
y entienda lo que presumo.
Lup. En hablalle me resumo,
que el dirà lo que dessea
Leandro. *Lea.* Lupercio amigo
por muy buen aguero tengo
toparos, Dios me es testigo.
Lup. Y yo que a buscaros vengo
en que ayays dado conmigo.
Adonde bueno? *Lea.* A Palacio
para venir a las onze
a San Felipe, de espacio (ze
dóde està vn hóbre hecho vn bró-
leyendo su cartapacio,
que en topando con amigos
luego alli en discursos grandes
contamos como ay testigos
las cosas de Italia, y Flandes,
con amigos, y enemigos.
Lup. Si le hablare en la cadena
no piense que se la pido.
Lea. Si le dirè de mi pena
la ocasion, y porque ha sido
mi noche de sueño agena.
Lup. Quierome determinar.
Lea. Determinarme pretendo.
Lup. Mi mal quiero aueriguar.
Lea. Mi honor remediar entiendo,
si deste vino a enfermar.
Lup. A donde quereys que vamos
ay algo que ver? *Lea.* No se,
de fauor, y gusto andamos.
Lup. El dirà presto porque
todos en buen punto estamos.
Lea. Como estays fauorecido?
Lup. Pensays, q̃ aunque acà no demos
cadenas, no hemos tenido
esperanças con que auemos
despertado algun dormido?
Lea. Por mi lo dize si sabe,
que le he tomado el papel,
mucho es, que vn hombre se alabe
que con solo ser fiel,
tiene de vn alma la llaue,
que es el amor destos dias
interessable en estremo,
vos con vuestras bizarrias,
con ay que me abraso, y quemo,
venceys las cadenas mias,
yo que ni peno, ni lloro
quiero mas gastar el oro,
que lagrimas, ni cuydado
esto tengo de soldado,
que es libro que se de coro,
y creed, que vn presto dar,
braua voluntad engendra.
Lup. Que pudistes la ablandar?
Lea. Està agora como almendra
ay cascara que quitar.
Lup. Es honrada? *Lea.* Y desposada
de pocos dias por Dios.
Lup. Braua empresa. *Lea.* Regalada.
Lup. No aurà allà para los dos?
Lea. Si? Vna viudeta estremada.
Lup. Mi casa es esta ay de mi.
Aparte.
en fin tomò la cadena?
Leo. Y el cerro del Potosi,
bonita es el alma en pena
mas sabe que Malgesi.
Lup. Mirad no os aya engañado:
aueys a la dama hablado?
Lea. Brauamente me desdeña,
no ay nieue, no ay dura peña
como està su pecho elado,
pero la Circe viuda
quando la muchacha rabia,
ella la ensalma, y saluda.
Lu. Que es tã sabia? *Le.* No es tã sabia
la que hombres en bestias muda.
Lup. Mas que lo ha de hazer con vos.
Leo. Vos no deueys de querer,

y assi os burlays. *Lu.* Viue Dios,
que he querido vna muger,
o nos queremos los dos
mas que el agua por Abril
la tierra, aunque aquestos dias
anda el demonio sutil,
que traygo muchas espias.
Le. Es buena? *Lu.* Como vn marfil.
Le. Marfil? *Lu.* Si que es blanca, y dura.
Le. Escriuesla? *Lu.* Algunas vezes?
Le. Triste, mi vredad se apura.
Lu. Pero tengo mil juezes
para qualquiera ventura,
como vos me estays mirando,
assi allá me estan juzgando.
Le*a.* Gozaysla? L*u.* Por esso peno.
Lea. Que es matrimonio, o q̃ bueno.
Lu. Pues esso voy procurando.
Le. Mucho me sossiega el pecho,
que proceda por aqui,
mis sospechas ha desecho.
Lu. Que algo imagina de mi
de sus estremos sospecho,
parece que me ha entendido,
si algo le ha dicho Aureliana,
que por libre me ha tenido.
Lea. Este será de mi hermana
sin duda honrado marido
no me quiero rezelar
sino darle algun lugar,
allà me dexo vn papel,
aguardad que entro por el,
si es que no quereys entrar.
Entrese Leandro.
Lu. Este por dicha ha pensado,
que ser su cuñado puedo,
sin saber que soy casado,
tengo a que lo sepa miedo
que en efeto soy culpado,
mas se, que tengo temor
si el yerro deste es mayor
dos mugeres disfraçadas
vienen aqui. *Be.* Ansi tapadas.
Elisa, y Beatriz disfraçadas.
Vamos Elisa mejor,
el me tomò la cadena,
y sin duda que va a dalla.
L*u.* Como traygo aquesta pena
la fuerça de imaginalla,
y no imaginalla buena,
me haze aqui parecer
propia la agena muger,
pero no es aquel vestido,
ni suyo, ni conocido,
gente vil deue de ser,
quiero entrar que por ventura
el donayre, y hermosura
de Aureliana templarà
este disgusto, y serà
dia de mi noche escura.
El. El era, y alli se entrò.
B*e.* Que aquesta es la casa? *Eli.* Si.
Be. Cielos como sabrè yo
pues muero, quien viue aqui.
E. Quieres que entre a verlo? *B.* No,
porque si el te ve, no ay duda,
sino que harà lo que dize.
Feliciano entre.
Fel. Noche ciega, sorda, y muda
mal en confiarme hize
de tu mano torpe, y ruda
encomendete el papel
por la respuesta bolui,
pero hallè solo el cordel,
que fue, no seruirme a mi
estar mi esperança en el
no hallè nada, mas colgada
la esperança, que es nonada,
y assi la esperança hallè,
mal hize pues me fie
de vna muger embeçada,
esso eres noche, esso eres
tapada

tapada muger que engañas,
y enseñas a las mugeres
mas embustes, y marañas,
que se ponen alfileres,
pero estas lo mismo son.
El. Preguntale a Feliciano
el dueño deste balcon.
Fe. A do bueno tan temprano
es la ordinaria estacion?
Be. Quereys señor Cauallero
dezirnos quien viue aqui?
Fel. Aqui viue por quien muero,
y muere quien viue en mi
por vn hombre lisongero.
Aqui viue vna muger.
Eli. Ay de mi perdida soy,
y es de muy buen parecer?
Fe. Tal que las señas no os doy,
porque temo no saber,
pero aqui en resolucion
nace el Sol, siendo el Oriente
los marcos de aquel balcon,
y la nieue de vna frente
haze las almas carbon.
Fe. Mas que buena que serà
en Inuierno esta muger,
que de carbon que tendrà,
deue de ser Luzifer
si las almas quema allà.
Be. El Verano essa señora,
aun es buena, si atesora
en la frente tanta nieue,
dichosa el galan que beue
al amor en cantimplora,
tiene mas señas? dezid.
Fe. Picaras no me conocen
por criollo de Madrid?
haré que se desenbozen.
Be. Teneos, passito, oyd,
dezidnos de essa muger,
porque somos alcahuetas,
y la queremos vender.
Fe. Que ya conozco essas tretas,
por Dios que las he de ver.
Be. Dezidnos esto, y vereys
lo que quizà no pensays.
Fe. Bueno, Reynas os hareys,
y por ventura fregays
los platos en que comeys.
Be. Ya el oficio dicho auemos
vn Indiano nos embia
para que solicitemos
esta muger. *Fe.* Y si es mia?
Be. Si es vuestra, nos bolueremos?
Fe. Pues bien os podeys boluer,
que es muy mia esta muger.
Be. Si es tan vuestra, como entrò
aqui vn galan, que se yo
que la viene a pretender.
Fe. Galan? seria su hermano.
Be. No tiene Lupercio hermana.
F. Lupercio entrò? *B.* Y es muy llano.
Fe. Lupercio con Aureliana?
esso es pensamiento vano,
y perdonadme señora
Beatriz, que os conozco agora
sossegaos, y andà con Dios.
Be. Mal conoceys a las dos.
Fe. Quien esto busca, esto llora,
no os enseñeys a escuchar,
q̃ oyreys vuestro mal. *B.* No quiero
con tal hombre porfiar.

Entre Leandro.

Lea. Por la fee de Cauallero,
que los he dexado hablar,
porque me ha dado contento,
sospechar que es casamiento,
basta que soy alcahuete,
mas que sucesso promete
amor con encerramiento?
dos tapadas ay aqui
pues como en verme se van,

señoras, que traygo en mi?
Be. Dexenos señor galan.
Lea Ea, a fe buscanme a mi?
Vayase Leandro con ellas.
Fe. Ay sucesso mas gracioso,
mi soldado va picando
en aquel manto brioso,
Lupercio allà dentro hablando,
y yo acá fuera zeloso,
que haré, si entrarè, ya sale.
Lu. No ay gloria en amor que yguale
a vna pendencia aplacada,
y que tras muy enojada
vna muger se regale,
no me atreui a detenerme,
porque no buelua su hermano,
y forme zelos de verme.
Fe. Lupercio. *Lu.* Que ay Feliciano.
Fel. Quien bien ama poco duerme.
Lu. Oy amigo pude hablar
esta fiera. *Fe.* Como fiera?
Lu. Vino ayer a concertar
contigo que la escriuiera?
Fe. Si, y en aqueste lugar.
Lu. Y que ataria el papel
de vn cordel, y aquella rexa,
tendria asido el cordel?
Fe. Si dixo. *Lu.* Pues justa quexa
tengo de tu amor fiel,
como no me has dicho nada?
Fe. Yo entendi que a noche fuera,
de esso Aureliana se enfada,
y en que parò la quimera?
mas que no està desmayada?
Lu. En vn abraço parò,
que honestamente me dio.
Fe. Tocaste el rostro? *Lu.* Iesu,
como se le tocas tu.
Fe. La sangre me reboluiò,
mas no sabes que ha passado?
Lu. Ay de nueuo alguna cosa;
Fe. Aqui tu Beatriz ha estado,
que sin duda està zelosa,
y te ha seguido, y buscado,
y no para en esso el cuento,
que Leandro va con ella
muy galan, beuiendo el viento,
por Dios que la burla es bella,
y gracioso el pensamiento
tu allà dentro con su hermana,
y el acà con tu muger.
Aparte.
Lu. Ha muger falsa, y liuiana,
que no vienes tu a saber,
si quiero bien Aureliana,
sino a buscar con mas pena
a Leandro que en el prado
ayer te dio mi cadena.
Fel. Parece que te has turbado?
Lu. Es esta desdicha agena
para no sentir mis duelos?
Fe. Perdona amigo su error,
que todos estos desuelos
nacen de tenerte amor,
y deste amor estos zelos,
he te dicho aunque sabia
la pena que te daria,
que vino Beatriz a efeto
de que como hombre discreto,
sosiegues su fantasia,
que si de aqui no le echara
con dezir, que es mi muger
esta dama adentro entrara,
y te diera en que entender
con dezirselo en su cara.
Lu. Tu muger dixiste que era?
Fel. Con esso se sossegò.
Lu. Ha zelos, braua quimera,
por dicha amor la obligò,
y no el que Leandro espera,
pero si con ella va,
quien dudarà, que me ofende

ella

ella me ha visto entrar ya,
si con esto se defiende
por oy disculpada està
lo que yo tengo de hazer
(oye aparte Feliciano)
es dezir, que es tu muger,
si en esto aprieta la mano,
y que lo podrà saber,
y Aureliana aduertiremos
para que lo mismo diga
ya que lo oyga la traeremos,

Aparte.

que lo que el honor me obliga
de espacio lo entenderemos,
no quiero arrojar el seso,
ni por vn solo testigo
hazer algun mal sucesso,
que dilatando el castigo
sustanciarè su processo,
pero ha sido caso estraño,
que viendome la cadena,
causa de todo mi daño,
me la alabò por muy buena
Aureliana con engaño,
yo de falso respondi,
que la tomasse, y tomola,
mal hize, y al fin la di,
que por vn si vna vez sola
en otra mayor me vi,
diera por no la auer dado,
si fuera señor, mi estado
mi Reyno, si fuera Rey,
o amor a que dura ley
traes vn hombre condenado.

Fel. Cosa que este estè zeloso
de que Leandro acompañe
su muger. *Lu.* Que perezoso
quiere amor que desengañe
este laberinto honroso,
como no voy a saber
donde van, mas aqui viene

Leandro buelua.

Leandro. *Lea.* O bella muger.

Fel. Yrnos Lupercio conuiene
mira que nos puede ver,
y que de estar a su puerta
le darà imaginacion,
que al mas dormido despierta.

Lup. Bueno voy en mi opinion
amor viuo, y honra muerta.

Lea. Que no se dexasse ver
mi Beatriz hermosa y bella,
que vn manto pudiesse hazer
sombra a la mayor estrella,
que sale al anochecer?
como es esto, que a mi casa
venga a buscarme, y que es mia
sepa, y como rayo passa
como en viendome se enfria,
y en no viendome se abrasa?
sin duda que es condicion
esta en algunas mugeres
quando tienen aficion,
quando no me ves, me quieres,
y en viendome eres leon,
buscasme, y huyes de mi,
riñes como hombre couarde,
que viene a matar, y alli
no quiere el temor que aguarde,
Aureliana viene aqui.

Aureliana entre.

Aur. De que sirue pensamiento,
que sin ventura querays
medir las alas al viento,
pues quando mas alto vays
vays con menos fundamento,
si Lupercio tiene amor,
porque el casarse dilata
tan en daño de mi honor?

Lea. Sin duda que aquella ingrata
quiere venderme el fauor,
no porque ella no me quiere,

mas porque la amiga impide
quando mas por mi se muere
por sacar lo que me pide,
que mis partes considere,
pues vna vez puesto en dalla
viue Dios, que pienso hartalla
de oro como al Rey Creso,
que si solo topa en esso
no se me yrà sin gozalla,
presumo que si topasse
vn galan que requebrasse
esta viudeta cruel
negociaria por el
que la casada me hablasse,
quien serà, valame Dios
mas Lupercio es estremado
allà auemos de yr los dos,
aunque ha de ser mi cuñado.
Au. Que hablays a solas con vos?
Lea. O hermana estas pretensiones
de la guerra me suspenden,
que aqui pretenden razones
lo que allà espadas pretenden,
y Españoles coraçones.
Au. Muy bien se te echa de ver.
Lea. Memoriales Aureliana
me traen a mal traer.
Au. Yo vi desde la ventana
darlos a cierta muger.
Le. Vistela? *Au.* Si? *Le.* Descubierta?
Au. No. *Lea.* Pues es otra Diana.
A. Casta? *L.* En castidad engerta,
pero por Dios Aureliana,
que anima esta vida muerta.
Au. Quieresla? *Le.* Como a mis ojos.
Au. Quierete? *Le.* Pienso que si,
pero trae ciertos despojos
de vna viudilla tras si,
que es furia de mis enojos.
A. Pide? *L.* Y como? *A.* Pues repare.
Le. No ay Marques de Matiñan
de dinare epiu dinare.
Au. No basta ser tu galan,
y que en tu talle repare?
Le. Con esse al fin la conquisto
buena es aquesta cadena.
Au. No es mala. *Le.* No la auia visto
y por mi vida que es buena.
Au. De dartela me resisto,
porque era de mi señora.
Le. Y prestada por vn hora
no me la daràs? *Au.* Si vas
a ver tu dama no mas.
Le. Allà voy por Dios agora.
Au. Yràs a darle cadena
a la pedigueña dama,
y para aquesto no es buena.
Le. Vna concierto de fama.
Au. No des esta, que es agena.
Le. Iesus de darsela auia?
a verla voy. *Au.* Ve con Dios,
que mal hize prenda mia
en querer daros a vos
donde otras muchas tenia,
mas por no le dar sospecha,
fue bien, que no la negasse,
y quando quede desecha,
y su dueño se enojasse,
con darle otra mas estrecha
que de los braços haria
a su cuello, los enojos,
sospecho, que quitaria.

Lupercio entre.

Lu. Aqui està el sol de mis ojos,
y de mi tiniebla el dia
Aureliana. *Au.* Señor mio,
Lu. Ando por este tu hermano,
que desuelalle porfio
trazando con Feliciano
vn engañoso desuio,
vile salir, y entrè luego
a buscar mi hermoso fuego

mi incendio, mi infierno, y gloria,
que me mata la memoria
mientras a verte no llego.
Au. Pues que traças por mi hermano?
Lu. Que en viendo en toda ocasion,
que te habla Feliciano
le muestres grande aficion,
le des, y tomes la mano
el te llamarà muger,
tu le has de llamar marido.
Au. Y esto para que ha de ser,
que con tal priessa has venido
solo a darmelo a entender?
Lu. Porque algunas deudas mias,
hermanas, primas, y tias,
han puesto, por estoruarme,
que aqui no pueda casarme,
en toda tu casa espias,
yo, por coger de repente,
con mi casamiento a todos,
y nadie impidirlo intente,
pretendo por varios modos
engañar aquesta gente,
digoles, que vengo aqui
por gusto de Feliciano,
que creyendo, que es por ti,
no creeran que es por tu hermano.
Au. Aciertas Lupercio ansi,
pero que han visto essas damas,
que primas, y deudas llamas
en mi, que de aquessa suerte
no igualè por merecerte
su calidad, y sus famas.
Lu. No es esso. *A.* Pues q̃? *L.* Querria
vna gran necia mi tia
pescarse mi pobre hazienda,
y darme por encomienda
vna cierta prima mia
necia si el mundo la vio,
fea si naturaleza
durmiendo alguna pintò,
soberuia con mas pobreza
que vn Poeta. *Au.* Bien se yo
que no por otra razon
puedo yo desmerecerte.
Lu. Esta es, mi bien, la ocasion.
Au. Pues yo quiero obedecerte
bien contra mi condicion,
y porque ya me he picado
de que en esso ayan hablado,
venga Feliciano aqui,
que quiero hablarle por ti,
con estilo enamorado,
darasle manos, y braços.
L. Si pero aduierte. *A.* Que aduiertes?
Lu. Que no aprietes los abraços.
Au. Que importa floxos, ò fuertes
si son fingidos los laços?
Lu. Y llamarasle marido?
Au. Si pues que me lo has mandado.
Lu. Y tu hermano donde es ydo?
Au. Creo que anda enamorado.
Lu. Yo se que està bien perdido.
Au. La cadena que me diste
me pesarà que lo estè.
Lu. Agrauio en darla me heziste.
Au. Por no darle zelos fue,
que ya se parava triste.
Lu. En fin mi cadena lleua?
Au. Y con ella va a su dama,
que es piedra toque en que prueua
todo el oro de su llama.
Lu. Con esse metal las ceua,
pues por Dios, que por momentos
baxen aues de sus nidos
rompiendo los claros vientos.
Au. Mucho estamos diuertidos.
Lu. Duermense mis pensamientos
quando en tu presencia estoy,
vete. *Au.* A hazer labor me voy.
Lu. Eres mia? *Au.* Hasta la muerte.
L. Firme? *A.* Como vn marmol fuerte.

Lu. Iu-

Lu. Iuralo. *An.* Afe de quien soy.

Entrense, y salgan Elisa, y Beatriz.

El. Boluio a darme otra cadena.
Be. Muestra a ver. *El.* Esta es mejor.
Be. O confuso, y ciego error.
Eli. Que dizes? que no es tan buena.
Be. Digo que la misma es.
El. Tan presto la conociste
de vn hora que la tuuiste.
Be. Para mi mas ha de vn mes
mas ha de vn año, y de dos
ha vn siglo, porque en mis zelos
corren mil cursos los cielos.
El. La misma valame Dios,
como puede ser. *Be.* No se.
El. Anda que te has engañado.
B. Verdad te digo. *E.* En q̃ has dado?
Be. En lo que es, y en lo que fue,
y ya caygo en lo que ha sido.
El. Como? Be. Como se la dio
a la dama donde yo,
oy vi entrar ami marido,
y esta deue de tener
por galan, o esposo ya
este que a ti te la da,
y como dama, o muger
se la dio, y el luego a ti.
El. Notable discurso has hecho.
Be. Muestra, y pondremela al pecho,
porque la conozca en mi,
que este modo es el mas bueno
para ver este traydor,
que no guarda bien su honor
quien menosprecia el ageno,
y esse soldado, o demonio
entretenle, aunque me mate.
El. Tu harás algun disparate,
que no sufre el matrimonio
zelos, ni burlas pessadas.
Be. Honrada soy buelua el cielo
por mi honor. *E.* No es esse el zelo
de las mugeres honradas.
Bea. Dexame, vete de aqui.

Lupercio entre.

Lu. Con quien mi bien tantos fieros.
Be. Con veros, y con no veros.
Lu. Esso es veras? *Be.* Señor si.
Lu. Otra cadena? Be. Pues no?
que es de la que os di? *Lu.* No se,
aun amigo la prestè,
que a cierta dama la dio.
Be. A que amigo? *L.* A Feliciano,
perdonad por Dios señora,
que el yrà a pedirla agora
en partiendose su hermana
de encasa de vna muger
con quien se quiere casar.
Be. Este me buelue a engañar,
o no lo puedo entender.
Lu. Que otra vez, cielo, le ha dado
la cadena? *Be.* Que este diga,
que es de Feliciano amiga,
y esta joya le ha prestado
parece puesto en razon,
no me quiero alborotar
pues se puede aueriguar.
Lu. Con que notable inuencion
los zelos le assegurè,
assi estuuieran los mios,
pero el mostrar tantos brios
es señal que honrada fue,
si me vende Feliciano,
si fue mi muger a ver
aquella hermosa muger,
y no al soldado su hermano,
en peligro està mi honor
mal hago, pues por mi gusto
me pongo a tanto disgusto,
quiero os dexar loco amor,
pero como, o santos cielos,
que me mata su hermosura,

pero

pero no es mayor locura
si matan mi honor mis zelos,
si hablare claro? Be. Que intento
sino hablar con este claro
no es mi esposo, en que reparo?
de que temblays pensamiento?
amigo, pero no es bien.
Lup. Yo la quiero hablar, que creo,
que esto de andar por rodeo
destruye mi honor tambien
señora, pero es error,
querer dexarla aduertida
de mis zelos, que en su vida
tendra respeto a mi honor,
mejor es darla a entender,
que Aureliana es dulce prenda
de Feliciano, y que entienda:
que es, o ha de ser su muger
quieres yr aquesta noche,
amores, conmigo al prado?
Bea. Apie no, busca prestado,
(pues ay tantos) algun coche.
Lup. Mejor yràs por tu vida
a pie, y veràs a la dama
de Feliciano. Bea. Su fama
me tiene a verla, rendida
yrá Elisa? Lu. La primera.
Bea. Yràs? El. Pues no mi señora.
Lu. Pues alto mientras es hora
de cenar, aqui me espera,
tenme tu çapatos blancos
quiçà mudarè vestido.
Be.a. No se lo que oy te ha mouido,
que andan los fauores francos.
Lup. Siempre con ygual amor
estaràs en mis entrañas.
B. De veras? L. Si. B. No me engañas?
Lu. No por tu vida. Be. Ay traydor.

Ansaldo, Clarindo, Leoncio.

An. No le he visto despues de la pendencia.
Leo. Brauamente blasona. Cla. Y a Leoncio
no es buen termino hablar del enemigo
demas de estar las amistades hechas
tracemos vna noche a lo Tudesco
en que salgamos todos al escote,
y dexemos espadas, y pendencias.
An. Olimpio por pagarse de vna burla,
que dizen, que le hizo el buen Lupercio,
ya sabeys por quien digo. Cla. Si, el amigo
que llegò a socorrer con Feliciano,
al soldado Leandro. An. El propio digo,
le vendiò vna cadena en cien escudos,
que tiene de oro cosa de cien reales,
y todo lo demas es pura alquimia,
oy le pidiò dineros, y a la cuenta
le dio ducientos reales con que ha hecho
vna famosa olla, y postres, y antes,
y quiere combidarle, y tras la cena
dezirle, que no es de oro la cadena.
Leon. Notable burla: pero como el hombre

no conocio su peso, ni su lustre?
An. Està todo tan bien dissimulado,
que fuera del platero, y piedra toque,
ninguno dezir puede, que es de alquimia.
Cla. Segun esso: porque es precioso el oro?
An. Porque es noble metal, Rey de metales,
por la color, el lustre, la fineza,
por ser incorruptible, y saludable:
porque alegra los ojos, los sentidos,
el coraçon, y si es possible el alma.
Cla. Tienes razon que lo merece el oro:
pero vn diamante que ha subido el precio
quanto otras piedras finas le han baxado,
que tiene bueno? *An.* La dureza sola,
la luz, el fondo, el resistir a todo.
Cla. Anda, que no es razon que me concluye,
para valer tan espantoso precio.
Leo. Auer pocos, o auer el mundo dado
en esta estimacion, aunque por cierto
que tiene mil virtudes singulares.
Cla. Quentame Ansaldo las de aquessa olla,
y dexa estar las del diamante fino.
An. Dizen que lleua vn lomo de la madre
del buey del nacimiento. *Cla.* Santa cosa.
An. Dos piernas cercenadas como quando
las compra el Alguazil, quatro perdizes,
que han comido la yerua del pinillo,
dos conejos Reales, *Cla.* No lo entiendo.
Leo. Quiere dezir que son del Rey, Clarino,
y que en el Pardo, y Aranjuez nacieron.
An. Vn pernil chamuscado allà en Alcantara,
como menor de edad por mal delito,
seys churizos vezinos de Plasencia,
vn salchichon de Genoua, dos aues,
dos pies, y no de coplas, ni canciones,
vna vara de hermosos passamanos,
de longaniza, y dos de molinillos
de salchicha, con otras çarandajas.
Cla. Mal aya yo sino me estan cruxiendo
todas las muelas, que las toma el diablo,
auemenos de hallar en esta cena?

An. Yo

Au. Yo no puedo faltar. *Leo.* Ni yo tampoco.
Cla. Allà dizen tambien que va Fauſtino,
y que ha de auer comedia de repente,
y vn famoſo que imita por eſtremo
a los repreſentantes. *Au.* Linda coſa,
baxemos hàzia el prado, porque luego
boluamos con mas hambre. *Cl.* Hàzia alli cantan,
ha de auer matraquita? *Leo.* Si ſon malos.
Au. O quien dieſſe a vn mal muſico de palos.

Leandro, y Lupercio de noche.

Lea. Que erades vos? *Lup.* No lo veys?
Lea. Ha que ventura he tenido.
Lup. Buſcayſme? *Le.* Y aqui he venido
tres vezes deſde las ſeys.
Lu. Pues que ſe ofrece? *Le.* Eſta tarde
hablé a mi Beatriz, que auia
rezado a ſanta Lucia,
que ſus bellos ojos guarde,
Y al decendir de las gradas
otra cadena le di.
Lup. Otra le aueys dado? *Lea.* Si.
Lup. O penas encadenadas,
Y ella propia la tomò?
Lea. No, mas la ſanta viuda,
que Beatriz aun eſtà muda
deſde vn ayre que le diò:
Pero por la paranimpha
ſupe, que eſta noche puedo
verla, y hablarla ſin miedo.
Lup. Y eſtarà muda eſſa nimpha?
Lea. No, que no ſerà razon
tras dos tan buenas cadenas.
Lup. Eſſas dos ſeran mis penas.
Lea. Las cadenas vna ſon,
Solo ay, que a la viudeta
aueys vos de requebrar.
Lup. Dizen, que para ablandar
es eſſa linda receta.
Lea. No la han hallado mejor
Hipocrates, ni Galeno.
Lup. Qualquier criada es veneno,
y es como araña en la flor:
Pero ſi alegre la dexa
el buen amigo fiel,
buelue la ponçoña en miel,
y transformaſe en abeja,
Demos miel a eſta viuda
de requiebros, y es muy fea?
Lea. Si eſſa miel la paladea
no pongo mi guſto en duda,
No es mala, tiene ſaynete,
perdona hermana ſi he ſido
del que ha de ſer tu marido
aqueſta noche alcahuete,
Quedo que abren la ventana,
embozaos bien. *Lup.* Ya lo eſtoy,
ved cielos a lo que voy
por el amor de Aureliana,
Mas yo os hago juramento
de dexarla, y de querer
ſolamente a mi muger
ſi deſta burla eſcarmiento.
Eſto es andar diuertido
vn hombre que tiene caſa,
eſto ſucede? eſto paſſa
al que es galan, y marido?
Yo me yrè como el anguilla
deslizando poco a poco,
y eſte honor traere, aunque loco,
como a perro de trailla,
Demas que ſi le aueriguo
culpa, haré como muy hombre,
que de otro termino, y nombre
de

de vna legua me santiguo,
Ya estan hablando con el,
quiero llegar embozado.

Elisa, y Beatriz a la ventana.

Eli. Quierenos lleuar al prado,
seguilde algo lexos del,
Que allà nos podeys hablar.
Lea. Possible es que oygo essa voz,
que ya no estàs tan feroz?
Lup. Esto he venido a escuchar?
Eli. Donde està aquel vuestro amigo?
Lup. Aqui estoy. *Le.* Llega por Dios,
que quieren salir las dos.
Eli. No hablays galan, a quien digo?
Lup. Duelenme vn poco las muelas.
Eli. Gentil talle de galan,
Lup. No dezis que al prado van?
Lea. Si. *Lu.* Pues vamos, y hablarelas.
Bea. Ea señores, a Dios,
que allà podremos hablar.

Quitense de la ventana.

Lea. Esto si que es negociar.
Lup. Bien negociamos los dos.
Leo. No es muy linda bellacona
la viuda? *Lup.* Y como si es.
Lea. Cubren las tocas que ves,
rumbo, guitarra, y chacona,
Yo te digo que te de
mucho gusto. *Lu.* Quien lo duda?
yo os conocere viuda,
y en las tocas pondre el pie,
Que si el honor atropellas
deste que agora ha de hablarte,
viue Dios que han de enterrarte
haziendo mortaja dellas.

Entren Faustino, y Feliciano, y Aureliana con sombrerillo, y rebozino, y Arsindo criado.

Au. Acepto la compañia,
que ay mucha gente en el prado.
Fa. Està muy acompañado,
por honras del postrer dia,
Ya acaba sus estaciones
el tiempo. *Fel.* Aqui aueys de ser
Aureliana, mi muger,
no en obras, pero en razones.
Au. Ya sabeys que estoy sugeta
a vuestro gusto. *Fe.* Yo soy
el que a vos mi bien lo estoy.
Fau. Quien fuera agora Poeta
Para descriuir el prado.
Fel. Ved lo que este necio piensa.
Au. Vos lo soys haziendo ofensa
a vn hombre en Corte criado,
Que adiuinando que hablamos
cosas de gusto, ha fingido
que anda agora diuertido
con las fuentes, y los ramos,
Sentaos por mi vida aqui,
vaya Arsindo, y desta fuente
coja el cristal trasparente.
Fel. Trae en que la coja? *Au.* Si,
que aqui en la manga he traydo
vn bucaro. *Fau.* Es estremado.

Sientense.

Fe. Trayla del caño dorado.
Au. Que linda agua: *Fa.* No ha salido
de la tierra cosa ygual.
Fe. Mejor la de Leganitos,
que esto dizen infinitos.
Fau. Si lo dizen, dizen mal,
que està pesada con ella,
y basta que sean yguales.

Arsindo con el agua.

Ar. Ya traygo aqui sus cristales.
Fa. Bella fuente. *Fe.* Hermosa, y bella.
Au. Caliente està: *Fau.* En essa falta
reparan quantos la ven.
Au. Beue Feliciano. *Fe.* Quien
merece merced tan alta?
Iesu, que pondre la boca

adonde

adonde las pones tu:
*Au.*Bien comienças por Iesu,
pero la ponçoña es poca.
*Fe.*Beui tus fuerças, y estoy
como vn Hercules, Faustino,
beue *Fau.* Brindame con vino.
Fe. Yo señora aguado soy.

Elisa, y Beatriz con capotillos, y detras Lupercio.

Bea. Aqui junto a estas mugeres
estaremos bien los dos.
Fel. Hermosa ropa por Dios.
Au. Que ya enamorarlas quieres?
Lup. Essa es Beatriz, Aureliana,
esposa de Feliciano,
aqui veras como es llano
que fue tu sospecha vana.
Fel. Viue Dios que estan alli
Beatriz, y Lupercio juntos,
que aquellos zelosos puntos
deuen de andar por aqui,
Lup. Pon a su voz el oydo
veras, si la llama esposa.
Fel. No hablays Aureliana hermosa?
Au. Que tengo de hablar marido?
Estoy triste de no ver
a mi hermano por aqui.
Fe No basta tenerme a mi,
diga señora muger?
Au. Basta por cierto, que en vos
veo yo todo mi bien.
Fel. Yo en vos el mayor tambien,
que agora le pido a Dios.
Lup. Ves como han sido tus zelos
quimeras desatinadas?
Au. Que mugeres rebozadas
nos miran, y esparcen velos.
Fel. Sospecho que son las tias
de Lupercio. *Au.* Que ellas son,
pues esta es buena ocasion
para desmentir espias,
Hablame, tocame, y di
mil requiebros. *Fe.* Si haré.
Lup. O amigo de grande fee
que bien lo finje por mi.

Entre Leandro.

Le. Basta que se me han perdido
por detenerme a escuchar
cierto Portugues cantar
por vn balcon derretido:
Pero aqui los tres estan,
Lupercio. *Lup.* Es Leandro? *Le.* Si.
Fe. Tu hermano ha llegado alli.
Lu. Por Dios que hazes buen galan.
Lea. Que dizen? *Lup.* Que yo no mas
las acompañe a su casa:
porque su marido passa
a quien desde oy zelos das:
Porque al baxar de las gradas
te ha visto dar la cadena.
Lea. Pues que me manda, y ordena.
Lup. Que mañana a las diez dadas
Te vea en Missa. *Lea.* Si harè,
lleualas, y pues tuuiste
ventura, diles quan triste
por el no hablarlas quedé.
Au. A señor hermano. *Lea.* Quien
con esse nombre me llama?
Au. Llegad vereys vna dama
a quien pareceys muy bien.
Lea. Mi dama hermana está aqui,
dime amores por tu vida
dala zelos. *Au.* Desabrida
estuue mi bien sin ti.
Ya se leuantan. *Lea.* Tras ellas
me puedes yr regalando,
y yo te yrè requebrando.
Au. Harto me holgara de vellas.
Lup. Vente Beatriz acostar.
Bea. Vamos, que voy enfadada
de aquella dama. *Lup.* Es cansada.
Bea. No te deue de cansar.

Lup. Ago-

ya le ha ſacado del pecho
con ſus conjuros mi honor,
Si amor eſpiritu es,
contradicion, y deshonra,
que para en dolor deſpues,
conjurandole la honra
ſale haſta echarſe a ſus pies.
Fel. Y ſabes tu que ha ſalido?
Lup. Si pues me ha dado ſeñal.
Fel. Y es? *Lup.* Eſtar arrepentido,
que es moneda de vn metal
en deſengaños batido:
Pero con letras de zelo
tan alto, que eſta moneda
corre en la tierra, y el cielo.
Fe. Paſsion tienes. *Lu.* No ay q̃ pueda
dar a mi paſsion conſuelo.
Fe. Dime lo que es. *Lup.* Si harè,
mas como començarè?
mi muger, hermano mio.
Fel. Mal comienças. *Lup.* Yo te fio
que peor acabarè,
Obligada por ventura
de mi deſden, que no creo
de ſu honra eſta locura
con vil y infame deſſeo
gozar vn hombre procura.
Fel. Paſo, paſo, loco, necio,
digno de qualquier deſprecio,
eſſo por la boca arrojas?
Lup. Pues, y bien de que te enojas
ſi mi honor ha pueſto en precio.
Fel. Ceſſo, ſabiendo quien es.
Lup. Si ha tomado dos cadenas,
que podras dezir deſpues?
Feliciano, muchas buenas
ha vencido el interes.
Fel. Ninguna que lo aya ſido
el interes la ha vencido,
que ſi interes la vencio,
ya deſde el vientre ſalio
con eſſe honor mal nacido.
Dado me has loco a entender
que de Leandro te quexas.
Lup. Eſſe ſirue a eſta muger.
Fel. Deſengañado me dexas
de tu necio proceder.
Lup. Feliciano, ſi es templarme,
ya no tienes que dezir.
ni en eſto que replicarme,
oy Beatriz ha de morir,
y luego quiero matarme.
Fel. Norabuena, ſi es culpada
yo te preſtarè la eſpada.
pero ſino, porque quieres
quitar de entre las mugeres
vna muger tan honrada?
Lup. Feliciano, ſi lo fuera
no creas, que eſtoy tan loco.
Fel. Que es lo que agora te altera?
Lup. Verla hablar con el es poco?
Fel. Con el, donde, tente, eſpera.
Lup. Por ella digo que hablò
la viuda en la ventana,
y yr al prado le mandò,
adonde con Aureliana
hablando anoche te vio.
Fel. Mira que los zelos hazen
todas las coſas mayores,
y mas ſi de honra nacen,
y que ſon mucho menores
deſpues, que ſe ſatisfazen:
Para arguir liuiandad
vn hombre de ſu muger,
y muger de calidad
muchas coſas ha de auer,
y poca temeridad.
Lup Muchas Feliciano amigo?
quien muchas aguarda, digo,
que no quiere caſtigar,
que la honra, y el hablar
quieren depreſto el caſtigo,

Hete llamado esta tarde
para matarla. *Fe.* Iesu,
Dios de tal yerro te guarde.
Lup. Harto mayor le hazes tu
en hazerme tan cobarde.
Fel. Espera que me ha llamado
desde oy, sepamos primero
q̃ me quiere. *Lu.* Que embaynado
quieres que tenga el azero
estando el honor manchado?
Està descubierto el daño,
y està la espada en la bayna
esperando el desengaño?
Fel. Si, que la razon embayna
los azeros del engaño:
Escondete alli que sale,
y oyras lo que hablo con ella.

Entre *Beatriz.*

Bea. Poco en consolarme vale
pues es la muger tan bella,
que no ay muger que la iguale.
Escondase su marido.
Al fin yo me determino
a la locura que intento,
aqui estàs? *Fel.* Salgo al camino
señora a tu pensamiento.
Bea. Pues saldras a vn desatino.
Fe. Como? *Bea.* Anoche pude ver
essa tu bella muger.
Fel. Donde la viste? *Bea.* En el prado.
Fe. Verdad es, que alli sentado
estuue al anochecer.
Be. No, que esto mas tarde fue.
Fe. En fin, yo estuue, di agora
lo que me quieres? *Bea.* No se
como lo diga. *Fe.* Señora,
poco fias de mi fe.
Bea. Sabes que es amor? *Fe.* Pues no.
Be. Y zelos? *Fel.* Qual hombre ama
sin ellos? *Be.* Sabes que dio
amor a Troya a la llama?
Fe. Y que el mundo se perdio.
Be. Sabes que es locura amar,
y zelos infierno? *Fe.* Si?
re si. *Be.* Pues quierote hablar,
que pues ay zelos en mi,
zelos me han de disculpar,
Si acaso no te has casado
con essa dama, te ruego,
aunque recibas enfado,
que la dexes, o que luego
dexes de Lupercio el lado.
Fel. Como? *Bea.* A dezirte verdad
no te haze buena amistad,
yo lo he visto, yo lo se,
y pues no te guarda fe,
no le tengas voluntad,
Su hermano de essa muger
puso los ojos en mi,
y el se lo da a entender
que negociarà mi si,
cosa que no puede ser,
Porque antes dexarà el cielo
de hazer su curso forçoso,
y estarà el jardin del suelo
en su assiento luminoso,
y el fuego ardiendo en el yelo,
Que falte de lo que soy,
y a Dios esta fe le doy,
aunque mi marido fuesse,
hombre que mi honor vendiesse.
Fel. Satisfaziendo me voy.
Bea. Quise con zelos mouer
su pecho a ver en que estado
tiene el desden, y el querer,
que despiertan al honrado
los zelos de su muger.
No duerma Lupercio tanto,
ni tu pues honrado eres,
Fel. Esto de tomar el manto
tras los hombres las mugeres

es crueldad,mas no me espanto,
Mucho señora has sabido,
mas cierto que son antojos
que te ofenda tu marido.
Bea. Yo lo he visto con mis ojos.
Fel. Pues tus ojos te han mentido,
Vete con Dios,que yo harè,
que Lupercio te castigue
el poner falta en su fe,
y que tu rigor te obligue
a afrentarme. *Bea.* A mi porque?
Fel. Porque es grande atreuimiento
viendo que quiero casarme
dezirme con mal intento,
que el pretende deshonrarme.
Bea. En efeto,que yo miento?
Fel. Pues no? *Bea.* Dexa los enojos
que si miento,yo he mentido
por la boca de mis ojos,
no digas a mi marido,
Feliciano,mis antojos,
Que si errè como muger
enamorada,y zelosa,
tu como hombre has de tener
cordura,y quietud forçosa.
Fel. Harelo a mas no poder:
Porque se que es gran baxeza
el reboluer a casados.
Bea. Cumpliras con tu nobleza,
que es de los hombres honrados
amparar nuestra flaqueza,
queda cõ Dios. *Fe.* Dios te guarde.

Entrese Beatriz,y salga Lupercio.

Que te parece? *Lup.* Que has sido
Angel de guarda esta tarde.
Fel. Ves como es bien que el marido
tenga tretas de cobarde.
Quando de alguna quistion
se sale sin armas bien,
y con segura opinion,
bien es,que en la bayna esten,
y no el dueño en la prision.
Lup. Eres discreto en efeto,
no tiene precio vn discreto,
a Leandro quiero ver.
Fel. Ya te aprieta la muger.
Lup. De no amarla te prometo,
Que ya no quiero burlarme
con descuydos de mi honor.

Aparte.

Fel. La fortuna quiere darme
lo que si fuera traydor
pudiera el cielo quitarme.

Vayanse,y entre con vn papel,y vna daga Leandro tras Aureliana.

Lea. Traydora hermana,que es esto?
Au. Tente no seas cruel,
lee primero el papel,
veras que es papel honesto.
Lea. Que ya le tengo leydo.
Au. Pues quanto en el escriuio
que importa,si lo firmò
con el nombre de marido?
Lea. No importa que vna muger
ande de amores? *Au.* No es justo
que se case con su gusto,
y le comience a querer?
L. Y en fin,quiẽ es? *Au.* Es Lupercio,
ya no lo quiero negar.
Lea. Y a mi que me puede honrar
quando fuera mas vn tercio?
Que andando siempre a mi lado
la noche,tarde,y mañana
estè de mi propia hermana
ningun hombre enamorado?
Oy le tengo de matar,
o se ha de casar contigo.
Au. Que es muy honrado te digo,
y que te pretende honrar,

No creas, que ha entrado aqui
jamas con mala intencion.
Lea. Mi ausencia, y tu inclinacion
se juntaron contra mi.
Au. Yo la tengo muy honrada,
y en amar este hombre mas,
de quien no ha sido jamas
tu noble casa infamada,
Yo soy de mis padres hija,
y el vn honesto mancebo
a quien mil respetos deuo.
Lea. Quien ay, que os enfrene, y rija,
quien ay que os gouierne, y guie
con fuerça, ni con destreza?
Au. Que no ay conmigo flaqueza
que de quien soy me desuie,
Dexate de soldadescas,
honrada soy, haz tu gusto.
Lea. Con esse tu hablar injusto
bien mi colera refrescas,
Toma Arsindo aquesta ropa,
dame mi capa, y espada,
y esta auentura encantada
sabremos en lo que topa.
Au. Yo se que al hombre hallaras
deste mismo parecer,
porque yo soy su muger.
Lea. No mas, hermana, no mas,
No alces la voz, que no es esto
cosa tan justa, y bien hecha,
que amor al fin es sospecha,
aunque el amor sea honesto,
Dios juzga los pensamientos,
pero no la vezindad,
que haze historias de verdad
los pequeños fingimientos,
Vaya a llamar a Faustino
Trebacio, porque querria
reñir sin supercheria,
Au. Que no la aurà. *Le.* Yo imagino
que anda siempre acompañado
de Olimpio, y de Feliciano?
Au. Este negocio es muy llano.
Lea. O y ha de quedar casado,
o no he de boluer con vida.
Vayase.
Arsi. Brauos fieros, brauos retos.
Au. Con enojos los discretos,
y mas en honra perdida
van como fuera de si.
Ar. Pues piensa, que te ha gozado?
Au. Esso mi hermano ha pensado,
mal credito tiene en mi.
Arsi. Es ordinario temer,
y que se pierden se sabe
los dineros sin la llaue,
sin los padres la muger.
Au. Ven, porque quiero auisar
a Lupercio lo que passa.
Arsi. Si el ha salido de casa
donde le tengo de hallar?

Lupercio, y Feliciano.

Lu. No quiero desengañalle
de mi casamiento no,
que es dar justa causa yo,
para matarme, o matalle.
Antes le darè a entender,
que eres de Beatriz marido,
porque viendote ofendido
la dexe de pretender.
Y esta es gallarda inuencion,
para que oluide mi esposa,
sin que venga a entender cosa,
que ofenda mi pretension.
Porque te tendra respeto,
y la dexara de hablar.
Fe. Si, pero en que ha de parar
este tu amor sin efeto?
Esta dama es casamiento,
tu no puedes ya casarte,
tu desassossiego es parte

de que viuas sin contento.
Ofendes tu casa honrada,
pretendes vn impossible,
y es pertinacia terrible,
cortarte con propia espada.
Dexa por Dios a Aureliana,
que tambien es este engaño,
en su deshonra, y su daño,
donde mas pierde que gana.
Ay mil que la miran bien,
y impidesle su remedio.
Lu. Estoy Feliciano en medio
de vn mar de amor, y desden.
Dios me lleue, si es seruido,
con bien al puerto que veo,
que a fe de hidalgo desseo,
que halle vn honrado marido.
Fe. Yo te digo, que le halle,
como ella admitir le quiera.
Lu. Quisiera mucho que fuera
de tus prendas, y tu talle.
Fe. No dudes, que le hallara,
no te cause aquesso pena.
Lu. Oy fiero amor tu cadena
colgada en el templo està
Del diuino desengaño,
padre de tantos perdidos,
oy cobran luz mis sentidos,
oy ven mis ojos mi daño.
Que aunque los ciega el amor,
y es su pena aborrecida,
qual es aquel que en su vida,
no ha hecho vn notable error?
Fe. Con esse arrepentimiento
Lupercio tendras perdon.
Lu. Como Angel de mi oracion
has respondido a mi intento.
Fe. Aumentando va por puntos
amor el bien que temi
Lu. Oye que vienen aqui
Leandro, y Faustino juntos.

Leandro, y Faustino.

Lea. No ha sido poca ventura.
Fau. Llega por Dios reportado.
Lup. Seas Leandro bien llegado,
bueno tanta compostura?
Que traes? que ha sucedido,
no te va bien de fauor?
Lea. Lupercio en cosas de honor
vengo agora diuertido,
Apartate vn poco aqui.
Lup. De buena gana, que es esto?
Lea. Escucha, y sabraslo presto.
Lup. Como quisieres lo di.
Lea. De Granada a este lugar
aurà veynte años vinieron
mis padres, que Dios perdone,
que ya sabras que son muertos.
Lup. Prosigue por vida mia,
y no me lleues suspenso.
Lea. Quedamos mi hermana, y yo,
ella niña, y yo mancebo.
Yo estudiaua, y ella hazia
camissas, cuellos, y lienços,
ohi Gramatica aqui,
y Alcala partime luego,
Donde al primer curso de Artes
cursé tambien vn requiebro,
no me salio muy deualde,
que al fin del año primero
Tuue quistion con vn hombre,
pienso que fue sobre zelos,
conuinome que dexasse
la dama fue lo de menos,
Y mi patria lo demas
con esta hermana que tengo,
parti a Lisboa, y alli
con otros dos compañeros
Me alistè en la compañia
del Capitan Iuan Pacheço,
passé a la Tercera, y vi

aquel heroyco ſuceſſo,
Del Marques de Santa Cruz,
Marte del Chriſtiano ſuelo,
de alli fuy a Italia, de donde
a Eſpaña medrado vengo,
Sino de riqueza, y galas
de gallardos penſamientos,
eſtos, y ſaber que ſoy
nieto de honrados abuelos,
Me obliga a que de mi honra
nadie ſe vaya riendo,
mi hermana me ha confeſſado,
aunque con la Cruz al pecho
Deſta daga, que ſoys vos
la poluora deſte fuego,
que la aueys enamorado,
y con papeles, y ruegos,
Aunque honeſtos, como es juſto,
incitado a caſamiento,
el penſamiento es honrado,
eſte yo no le condeno,
La dilacion es injuſta,
de la dilacion me quexo,
que entretanto los que ſaben
que ſoy deſta caſa el dueño,
Saben que vos me ofendeys
con eſſe tibio ſilencio,
vos Lupercio, aqueſta noche,
eſta noche, eſtad atento,
Con ella aueys de caſaros
como honrado Cauallero,
que ſi lo hazeys yo os dare
ſiete mil eſcudos luego,
Y por cadena a mi hermana,
vna executoria al cuello,
y ſino penſaldo bien,
mirad lo que hazeys Lupercio,
Viuen los cielos que os mate,
que os mate viuen los cielos.

Lup. Bien pudierades Leandro
menos furioſo, y ſoberuio,
Con menos demoſtracion,
palabras, fieros, y retos,
de vueſtra hermana, y mi eſpoſa,
proponerme el caſamiento,
pero ſoys moço, y ſoldado,
yo amante, y cuñado vueſtro
la dificultad que ay,
y por quien ya no eſtà hecho
Aureliana la ha ſabido.

Lea. Dezidmela? *Lu.* Eſtad atento.
Vn tio que Dios me dio
es rico, y porque juntemos
ſu hazienda, y la de mi padre,
que ayer vino de Toledo.
Quiereme dar a ſu hija
vn demonio que aborrezco,
y yo por no diſguſtallos,
quiero caſarme en ſecreto.

Lea. Pues dezid la traça vos,
que para todo ay remedio,
ſin que entienda vueſtro padre,
q̃ os caſays. *Lu.* Cielos q̃ empreſſo
ſacad licencia Leandro
para eſta noche, y prometo,
caſarme con vueſta hermana,
pero eſcuchad lo que pienſo.

Lea. Dezid, y no os congojeys.

Lu. Darle a Feliciano quiero
vn poder para caſarſe
por mi. *Lea.* Yo eſtoy ſatisfecho.

Lu. Yo eſtarè en caſa entretanto,
y por la mañana en viendo,
que ſin remedio ſoy ſuyo,
lo dire a mi padre Arſenio,
el qual es hombre tan noble,
tan entendido, tan cuerdo,
que eſtimarà mi eleccion.

Lea. Daros eſtos braços quiero.

Lu. Baſta, vos ſoys mi cuñado.

Fau. Grande amiſtad aueys hecho?
podemos todos llegar?

Lea. Qu

Lea. Que llegays a tiempo creo,
que podeys dar para bien.
Lu. Quedo por Dios. Le. Como q̃do?
Lu. Esso es lo que os dixe aora.
Lea. Basta. Lu. No soys mas discreto,
pero dezildo a Faustino,
y yd por la licencia presto,
mientras a dar el poder
con Feliciano me quedo.
Lea. Pues yo me voy, y os aguardo.
Vayanse Faustino, y Leandro.
Lu. El silencio os encomiendo.
Fe. Que es esto loco perdido?
loco perdido, que es esto?
Lu. Locuras son Feliciano,
desatinos, desconciertos,
que en vn enredo han parado,
cifra de dos mil enredos.
Fe. Como? Lu. Pideme Leandro
ya de mis amores cierto,
que con su hermana me case,
o que los dos nos matemos.
Fe. Y aurasle dicho que si.
Lu. Si, pero con vn concierto.
Fe. Que concierto puede auer,
si estàs casado? Lu. Este, necio.
Fe. Di, veamos. Lu. Yo le he dicho,
que darte mi poder tengo,
para que por mi te cases.
Fe. Temerario atreuimiento,
pues aunque me case yo
con tu nombre, majadero
no ves, que quedas casado.
Lu. Mentecato ya lo veo,
pero antes que digas si,
pero ven en cas de Alberto,
que allà sabras la inuencion.
Fe. Mas sabes que Vlisses Griego

Vanse, y salgan Elisa, y Beatriz.
Be. Con aquesta libertad
desengaño a Feliciano
Eli. Brauos zelos. Bea. Es en vano
reprimir la voluntad
dixele, que se guardasse
de Lupercio. Eli Mal hiziste.
Be. Que enfermo en tu vida viste,
que con el dolor callasse
hablando la furia amansa
este accidente furioso,
y es maxima que vn zeloso
con solo el hablar descansa:
senti en dezirlo templarse
el ardor del coraçon
esto es Elisa aficion,
esto es amar, y abrasarse.
Eli. Y del soldado que haremos?
Be. No hables en el soldado.
Eli. De verguença te he callado
cosas, que sin ella hazemos,
que no supiera yo adonde
le pudiera hallar? B. Que ha hecho?
Eli. O traydor que en noble pecho?
tan vil pensamiento esconde
basta que quiso burlarte.
Be. Como? El. Estoy muerta de pena
era falsa la cadena.
Be. Quiero mi Elisa abraçarte
por la fiesta que me has hecho;
que essa burla tuya es
assi viene a ser despues
alquimia el oro del pecho
ay hombres, fiad en ellos.
El. Lleuela a vn platero. Be. Di,
que te suspendes assi,
dexa agora los cabellos.
Eli. Y dixome que era buena
para hazer vna geringa
maldiga Dios quien no os pringa.
Entre Leandro.
Vellacos. Le. Tras la cadena
picado como quien pierde

esta casadilla sigo.
Eli. Este es aquel mi enemigo.
Be. Qual? *El.* Yo haré q̃ se os acuerde.
Le. Algo vienen a comprar
esta es gentil ocasion
cintas, guantes, colacion,
cien reales he de gastar.
Quieren algo por ventura
reynas que aurà quien lo lleue?
Be. Como que hablarnos se atreue
con tanta descompostura?
vaya amigo norabuena
ya esse cuento tuuo fin.
Le. Señora. *El.* Alçarè el chapin
amigo el de la cadena,
tire tire por ay.
Be. Ea galan embaydor
a otra parte por amor,
que no le venden aqui,
y trae vellaca moneda
para trocar aficiones.
Le. Oydme treynta razones
en que disculparme pueda.
Be. Dale con esse chapin.
Le. Oye casada del cielo.
Eli. Conoce a Chapin Vitelo.
Le. Pienso que era vn Florentin.
Eli. Pues no es sino vn Valenciano,
camine bellacoton.

Lupercio, y Feliciano entren.

Lu. Mi Beatriz, y Elisa son,
que hemos de hazer Feliciano?
Fel. No ves que le estan moliendo.
Lu. Cierto que es Beatriz honrada.
Fe. Satisfacion estremada.
Lu. Con esto la voy queriendo,
que mayor satisfacion,
que ver lo que passa alli,
no ves, que le muelen? *Fe.* Si.
Lu. Agora es buena ocasion,
para remediar su engaño,
que es esto Leandro? *Lea.* Agora
lo veys? *Lu.* Que es esto señora?
Bea. No es nada. *Eli.* Aqueste picaño
que nos queria cansar
con requiebros. *Lu.* Oyd aqui.
Lea. Que estas me traten ansi,
Lu. Procurad dissimular,
que el que veys es su marido.
Lea. Quien Feliciano? *Lu.* Si a fe.
Lea. Violo? *Lu.* Creo q̃ si. *Le.* que harè,
que estoy viue Dios corrido.
Lu. Dalde alli satisfacion,
y hablarelas yo entretanto.
Lea. De vos Lupercio me espanto,
y teneys poca razon,
pues quando a noche os mostrè
estas damas, fuera justo
auisarme. *Lu.* Por mi gusto,
y hazeros burla, callè,
muger es de Feliciano,
se que se casa por mi.
Lea. Y amigo a quien ya le di
de serlo palabra, y mano,
quierole hablar. *Lu.* Esso es bien,
y prometed no la hablar.

Va a hablar con Feliciano Leandro, y Lupercio con su muger.

Lea. A ellas podeys llegar,
y disculpadme tambien
parece que està enojado
Feliciano, y con razon,
que tuuiesse yo aficion
a prenda de vn hombre honrado.
Algun diablo me engañò,
y bien digo, pues fue Elisa
que con su fingida risa
dos cadenas me pescò.
Señor Feliciano, habladme,
y no os enojeys conmigo,

y como

y como a ignorante amigo
con vos mismo disculpadme.
Que a saber no solo, que era
vuestra muger, mas criada
despedida, y oluidada
de vos, jamas la siruiera.
Yo os doy palabra de hazer,
enmienda en mi necedad,
esto es por Dios la verdad,
della lo podeys saber.
Apenas la hablé en mi vida,
mi loco amor me engañò.
Fe. Vuestra inocencia se yo,
que es disculpa conocida.
No me deys satisfacion,
que no es milagro querer,
hablar a qualquier muger,
hallando vn hombre ocasion
De mi casa os seruireys,
como amigo, para honralla.
Lea. Seruilla, y reuerencialla,
como adelante vereys.
Las piedras de los vmbrales,
besare humilde por Dios.
Lu. Muy libres andays las dos,
del justo limite sales.
Digo, que es de Feliciano
muger la hermosa Aureliana,
y que es de Leandro hermana.
Lea. Y tu su tercero hermano.
Lup. Calla loca, que esta noche
has de ver su casamiento.
Bea. Darasme aquesse contento?
Lu. Y yras a verle en vn coche,
que assi lo tengo traçado,
Be. Y entraràs allà. *Lu.* No ase,
sola esta noche seré
galan contigo embozado,
pide aquel hombre perdon,
y despidete de todos,
que a tus zelos de mil modos
quiero dar satisfacion.
Be. A Cauallero. *Le.* Es a mi?
Fe. Mi muger te quiere hablar.
Be. Creed que pudo causar
aueros tratado ansi
el no aueros conocido,
baste aquesta humilde muestra,
que soy seruidora vuestra.
Le. De vos, y vuestro marido
lo serè yo eternamente,
y esse perdon pido yo,
pues solo he sido el que errò.
Be. Trataldе como a pariente,
que esta noche he de casarme,
y es Leandro mi cuñado.
Fe. Si el parabien no os he dado
disculpa fue el no auisarme
allà yrè. *Lu.* Vamos de aqui,
que ay grandes cosas que hazer
Fe. Que este engañe a su muger,
a sus amigos, y a mi,
ay enredos semejantes?
Vayanse Elisa, y Beatriz.
Be. Elisa vamos. *Le.* Hiziste?
el poder? *Lu.* Si. *F.* Vas muy triste?
Lu. De que lo estè no te espantes.
Fe. Mira el remedio que ofreces,
si estas cosas te alborotan,
que si digo si, te açotan
como a casado dos vezes.
Vayanse todos.
Lu. Oye lo que determino,
quando ya en la boda estè,
pero ya te lo dirè
despacio por el camino.
Vayanse todos.

Entran Aureliana, y Euerardo viejo.
Au. Esto me embia a dezir
Leandro, tio, y señor.
Eue. Assi sobrina es mejor

Dios se lo dexe cumplir.
Au. Embiauate a llamar
para detener su furia,
que no era tanta la injuria
para quererle matar.
Eu. Hija estos moços soldados
exercitados en Flandes
traen coraçones grandes,
y vienenles apretados
crecen con qualquier enojo
de manera que rebientan.
Au. Bien dizes, porque se afrentan
tio, del menor antojo.
Eu. Este hombre viene por fuerça
a hazer este casamiento,
porque es necio pensamiento.
Au. No señor que amor le esfuerça.
Eu. Pues si viene por amor
gozate con el mil años,
aunque de aquestos engaños
no resulta mucho honor.
Au. Casarse por vn poder
no es casamiento engañoso?
Eu. Estando ausente tu esposo,
y no lo pudiendo hazer,
mas por poder, y presente.
Au. No ves que ansi lo han traçado,
porque quiere el desposado,
que no lo sepa la gente
solo en razon de escusar,
que su padre no lo impida?
Eu. Pues sobrina de mi vida
vete acabar de tocar
ponteme de veynte y cinco,
que aunque viejo, ya retoço,
con la boda, y no aura moço,
que dé mejor que yo vn brinco.
Da licencia a mis amigos.
Au. Con todos puedes honrarme,
que aunque es secreto el casarme
no es bien, que falten testigos
ola limpiad estas sillas,
Lidia adereça el estrado.
Eu. Veras si me desenfado. (llam
Au. Cierto? *Eu.* He de hazer marau
ay colacion? *Au.* Veynte platos.
Eu. Ay musica? *Au.* Si señor.
Vayase la nouia.
Eu. No aura moço, que mejor
rompa su par de çapatos,
alegre es aqueste dia,
para mi, que la hermosura,
puesto que tiene cordura,
desta rapaza temia.
Ya dormirè descansado,
que el dinero, y otros cebos
vn esquadron de mancebos
trahia desatinado.

Faustino, y Feliciano.
Fau. Aueysme hecho merced, de darme auiso,
como a tan vuestro seruidor Leandro.
Lea. Euerardo es aqueste: señor tio,
Eu. O hijo, o mi sobrino. *Lea.* Por tu vida,
assi essas canas vençan a mis años,
que anda en tu busca de mi parte Arsindo.
Eu. Mas deuo a mi sobrina, al fin conoce
que la he criado, tu por lo robusto,
por lo de Flandes no eres ya tan tierno,
como quando te tuue en estos braços.

*Lea.*Siempre ſoy yo tu hechura. *Eu.*Eres mi hijo,
has viſto a nueſtra nouia? *Le.*Eſtà tocandoſe.
*Eu.*Haz eſte deſpoſorio honradamente,
no hagan falta aqui tus muertos padres,
quieres dinero? *Lea.* Beſote las manos,
que yo tengo el que baſta para agora.

Olimpio, Anſaldo.

*Olim.*Al deſpoſorio vengo combidado.
*An.*Yo a la fama no mas, por ver la nouia.
*Lea.*Lleguen hidalgos. *Eu.*Diles, que ſe aſsienten.
*Oli.*O ſeñor Euerardo. *Eu.*Llamad muſica.
*Lea.*Todo ſeñor ſe queda preuiniendo.
*Eu.*Llamad la nouia, que ya viene el nouio.
Oli. Regozijados ſon eſtos dos nombres.
*An.*Para eſta noche? *Oli.* Y las demas? *An.*muy triſtes,

Clarino, y Leoncio, y el deſpoſado muy galan.

*Cla.*A fe que viene bueno el deſpoſado.
*Eu.*Que bien, ſobrino, el ſerlo repreſenta,
quierole dar mis braços como a hijo.
*Fel.*Vos ſoys mi tio, y yo por tal os tengo.

Eliſa, y Beatriz, y Lupercio emboçados.

*Bea.*Si hallaremos lugar, que ay mucha gente.
*Lu.*Para todos aura, que aun es temprano,
no eſtà galan el deſpoſado? *Bea.* Bueno.
*Lup.*Pues a fe que la nouia. *Bea.* Que la nouia?
quieres que alborotemos eſta fieſta.
Lup. O plega a Dios amigo Feliciano,
que no te ſalga eſta muger zeloſa,
que mas quiſiera verte en las galeras,
eternamente de Morato Arraez.
*Eli.*La nouia ſale, aora puedes verla.
*Bea.*Dios la bendiga, a fe que es vna perla.

Aureliana acompañada de Euerardo de la mano.

*Eu.*Aqui eſtà ya mi ſobrina,
mirad lo que ſe ha de hazer.
*Lea.*Leaſe luego el poder.
*Lup.*O maquina peregrina.
*Fel.*Eſperad, porque primero
os quiero hablar. *Lea.* A que efeto?
*Fel.*El deſpoſado ſecreto,
es Leandro el verdadero,
Lupercio amaua Aureliana,
a quien yo tambien amè

caſoſe,

casose, que fuerça fue,
no se casar con tu hermana.
Y porque pudiesse yo,
ser de Aureliana marido,
esto que veys ha fingido,
que dizes? *Au.* Que me engañò.
Lea. Y yo que he sido engañado,
pero llegado a este punto,
que aqui estuuo mi honor junto,
si fueras menos honrado.
Si fueras vn hombre vil,
no ha de salir a la plaça
mi honra. *Eu.* Notable traça?
Fau. Estraño enredo. *Oli.* Sutil.
Lea. Dale Aureliana la mano.
Dasela. *Au.* Yo soy tu esposa,
porque tu industria amorosa
te ha premiado Feliciano.
Fel. Yo se que sabeys quien soy.
Lea. Que en fin no era tu muger
Beatriz? *Fel.* Todo fue querer
traerme al punto en que estoy
con Lupercio està casada.
Lea. Que aquesse traydor no viera.

Descubrase Lupercio.

Lup. Templa la arrogancia fiera
con quien te rinde la espada,
y que te he dado imagina
cuñado mejor que yo.
Lea. Y no dire yo, que no
sea Beatriz la madrina
destas bodas. *Bea.* Aqui estoy.
Lea. Señora esta casa es vuestra.
Bea. Del Sol q̃ en su Oriente muestra
muy aficionada soy.
Au. Y yo muy vuestra criada,
perdonad, que no sabia,
quando a Lupercio queria,
deste casamiento nada.
Eli. Y vos no me trocareys
aquella falsa cadena.
Lea. Como es esso, que no es buena?
Eli. Que luego no lo sabeys?
Lea. Lupercio me la prestò.
Lup. Olimpio me la ha vendido.
Olim. Para todos burla ha sido,
porque el a mi me burlò.
Lea. Ella es alquimia. *Lup.* Y es justo
que assi Elisa estè pagada
de la pretension passada.
Lea. Todo se ha hecho a mi gusto.
Lup. Como fue falso el concierto,
la falsedad la pagaua.
Fel. Aqui Senado se acaba
el desposorio encubierto.

Aqui da fin la famosissima Comedia del desposorio encubierto.